

Wenceslao Fernández Flórez (1879-1964)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Wenceslao/Fernández+Flórez>

Escritor español. Iniciado en el periodismo en diarios gallegos, Wenceslao Fernández Flórez se trasladó pronto a Madrid, donde hizo famosas las Acotaciones de un oyente (1916-18), crónicas parlamentarias publicadas en ABC.

Pero el ingenio de Wenceslao Fernández Flórez brillaría sobre todo en el campo de la novelística, donde, tras la publicación de La tristeza de la paz (1910), La procesión de los días (1915) y Luz de luna (1915), alcanzaría su proclamación definitiva con Volvoreta (1917), historia de amor en que, bajo un fino humor, se esconde un profundo lirismo.

La obra se enmarca en el mundo rural de Galicia y encierra las notas características de su estilo: una penetrante ironía, a veces sarcástica y deformadora de las cosas, al servicio de unos objetivos fundamentalmente críticos en que se adivina un pesimismo sustancial.

En su producción subsiguiente se acentúa la línea crítica de los valores humanos: El secreto de Barba Azul (1923), en que las pasiones se erigen en motor de las acciones humanas; Las siete columnas (1926), donde los siete pecados capitales aparecen como pilares de la sociedad; Relato inmoral (1928), en que se ironiza sobre las costumbres morales; o El malvado Carabel (1931), donde, a través de las peripecias del protagonista, se ofrece un cuadro crítico de su entorno social. A esta misma época de plenitud pertenecen títulos como Las gafas del diablo (1918), Visiones de neurastenia (1924), Los que no fuimos a la guerra (1930) y Fantasmas (1930).

Su última etapa, la posterior a la Guerra Civil, comprende obras como Una isla en el mar rojo (1939), de intención política, consideradas en general como inferiores a las de la precedente, con excepción tal vez de El bosque animado (1943), remembranza de su tierra natal en que de nuevo aflora su lirismo. Algunas de sus novelas -El malvado Carabel, 1955, Volvoreta, 1976, o, más recientemente, El bosque animado- pasaron al cine. Perteneció a la Academia Española desde 1945.(1879, La Coruña-1964Madrid).

13 citas:

1. "La humanidad trabaja por horror al trabajo, por un afán tenaz y esperanzado de librarse de él.."
2. "Cuando los hombres buscan la diversidad, viajan.."
3. "La ciudad es un corral de hombres.."
4. "En la pesca hay un deportista, el hombre en la ribera, y otro deportista, la trucha en el agua.."
5. "El mar enseña más que la tierra y es más diverso.."
6. "Prefiero un contable casado a tres contables enamorados.."
7. "La condición de la vida es devorar lo que vive, y quien se sustraiga a ello, por ese sentimiento al que llaman ternura, sucumbe siempre.."
8. "Los niños son mendigos por intuición.."
9. "Hay que creer en la justicia, Germana, porque si no sería todo más triste aún.."
10. "El humor es, sencillamente, una posición frente a la vida.."
11. "Una novela es el escape de una angustia por la válvula de la fantasía.."
12. "No hay amistad que valga comer langostino pasado.."

13. "Una palabra rara es en una página como un adoquín levantado en una calle.."