

## Tagore Rabindranath (1861-1941)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Tagore/Rabindranath>

Escritor indio. Es el más prestigioso escritor indio de comienzos del s. XX. De origen noble, era el último de los catorce hijos de una familia consagrada a la renovación espiritual de Bengala, y se educó junto a su padre en el retiro que éste tenía en Santiniketan. En 1878 fue enviado a Gran Bretaña, donde estudió literatura y música. Evocó este viaje en *Cartas de un viajero* (1881), que publicó en el periódico literario *Bharati*, fundado por dos de sus hermanos en 1876. De la misma época son los dramas musicales *El genio de Valmiki* (1882) y *Los cantos del crepúsculo* (1882), y la novela histórica *La feria de la reina recién casada* (1883). En 1882, unas experiencias místicas le llevaron a escribir los *Cantos de la aurora* (1883). En este mismo año casó con una joven de 16 años, y a partir de entonces se dedicó a administrar los bienes de la familia de su esposa y a viajar por toda Bengala. En 1890 realizó un segundo viaje a Gran Bretaña. De este período son las colecciones poéticas *Citra* (1896) y *El libro de los cumpleaños* (1900). En 1901 fundó una escuela en Santiniketan (Hogar de la Paz), en la que estructuró un sistema pedagógico que defendía la libertad intelectual del ser humano. En 1904 publicó el ensayo político *El movimiento nacional* en el que se pronuncia en favor de la independencia de su país. En 1910 apareció *La ofrenda lírica*, una de sus obras más conocidas. A partir de 1912 recibió numerosas invitaciones para pronunciar conferencias en Europa, EE UU y algunos países asiáticos, labor que le sirvió para acrecentar su prestigio. Durante la I Guerra Mundial, y al agudizarse la agitación en la India, tuvo que definir su postura política y adoptó una postura pacifista exenta de nacionalismo. En sus últimos años se dedicó casi por completo a la administración de su centro de estudios, que a fines de 1921 se convirtió en universidad internacional con el nombre de *Visva Bharati*, y fue declarado universidad estatal en 1951. De su extensa producción literaria, cabe citar además los dramas *Kacha* y *Devayani* (1894), *El cartero del rey* (1913), *Ciclo de la primavera* (1916) y *La máquina* (1922); las novelas *Gora* (1910) y *La casa y el mundo* (1916); los poemarios *La luna nueva* (1913), *El jardinero* (1913) y *La fugitiva* (1918), y algunas colecciones de sus conferencias, como *Sadhana* (1912) y *La religión del hombre* (1930). Recibió el premio Nobel de literatura en 1913. (Rabindranath Thakur, Calcuta, 1861-Santiniketan, 1941).

### 11 citas:

1. "Hacer preguntas es prueba de que se piensa.."
2. "No hay más que una historia: La historia del hombre. Todas las historias nacionales no son más que capítulos de la mayor.."
3. "Si por la noche lloras porque no ves el Sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas.."
4. "Cada criatura, al nacer, nos trae el mensaje de que Dios todavía no pierde la esperanza en los hombres.."
5. "¡Cómo pinta el deseo los colores del iris en las nieblas de la vida!.."
6. "El que se ocupa demasiado en hacer el bien no tiene tiempo de ser bueno.."
7. "El hombre se adentra en la multitud por ahogar el clamor de su propio silencio.."
8. "Aunque le arranques sus pétalos, no quitarás su belleza a la flor.."
9. "Leemos mal el mundo, y decimos luego que nos engaña.."
10. "Si cierras la puerta a todos los errores, dejarás afuera a la verdad.."
11. "Que fácil es empujar a la gente... Pero que difícil guiarla.."