

Rabindranath Tagore (1861-1941)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Rabindranath/Tagore>

Escritor indio. Es el más prestigioso escritor indio de comienzos del s. XX. De origen noble, era el último de los catorce hijos de una familia consagrada a la renovación espiritual de Bengala, y se educó junto a su padre en el retiro que éste tenía en Santiniketan. En 1878 fue enviado a Gran Bretaña, donde estudió literatura y música. Evocó este viaje en *Cartas de un viajero* (1881), que publicó en el periódico literario *Bharati*, fundado por dos de sus hermanos en 1876. De la misma época son los dramas musicales *El genio de Valmiki* (1882) y *Los cantos del crepúsculo* (1882), y la novela histórica *La feria de la reina recién casada* (1883). En 1882, unas experiencias místicas le llevaron a escribir los *Cantos de la aurora* (1883). En este mismo año casó con una joven de 16 años, y a partir de entonces se dedicó a administrar los bienes de la familia de su esposa y a viajar por toda Bengala. En 1890 realizó un segundo viaje a Gran Bretaña. De este período son las colecciones poéticas *Citra* (1896) y *El libro de los cumpleaños* (1900). En 1901 fundó una escuela en Santiniketan (Hogar de la Paz), en la que estructuró un sistema pedagógico que defendía la libertad intelectual del ser humano. En 1904 publicó el ensayo político *El movimiento nacional* en el que se pronuncia en favor de la independencia de su país. En 1910 apareció *La ofrenda lírica*, una de sus obras más conocidas. A partir de 1912 recibió numerosas invitaciones para pronunciar conferencias en Europa, EE UU y algunos países asiáticos, labor que le sirvió para acrecentar su prestigio. Durante la I Guerra Mundial, y al agudizarse la agitación en la India, tuvo que definir su postura política y adoptó una postura pacifista exenta de nacionalismo. En sus últimos años se dedicó casi por completo a la administración de su centro de estudios, que a fines de 1921 se convirtió en universidad internacional con el nombre de *Visva Bharati*, y fue declarado universidad estatal en 1951. De su extensa producción literaria, cabe citar además los dramas *Kacha* y *Devayani* (1894), *El cartero del rey* (1913), *Ciclo de la primavera* (1916) y *La máquina* (1922); las novelas *Gora* (1910) y *La casa y el mundo* (1916); los poemarios *La luna nueva* (1913), *El jardinero* (1913) y *La fugitiva* (1918), y algunas colecciones de sus conferencias, como *Sadhana* (1912) y *La religión del hombre* (1930). Recibió el premio Nobel de literatura en 1913. (Rabindranath Thakur, Calcuta, 1861-Santiniketan, 1941).

24 citas:

1. "Es fácil hablar claro cuando no va a decirse toda la verdad.."
2. "Engarza en oro las alas del pájaro y nunca más volará al cielo.."
3. "La verdadera amistad es como la fosforescencia, resplandece mejor cuando todo se ha oscurecido.."
4. "Si cerráis la puerta a todos los errores, también la verdad se quedará fuera.."
5. "Dormía. , dormía y soñaba que la vida no era más que alegría. me desperté y vi que la vida no era más que servir. y el servir era alegría.."
6. "La vida es la constante sorpresa de saber que existo.."
7. "Convertid un árbol en leña y podrá arder para vosotros."
8. "Como un mar, alrededor de la soleada isla de la vida, la muerte canta noche y día su canción sin fin.."
9. "No es tarea fácil dirigir a hombres."
10. "La verdad no está de parte de quién grite más.."
11. "La verdad levanta tormentas contra sí que desparraman su semilla a los cuatro vientos.."

12. "Agradezco no ser una de las ruedas del poder, sino una de las criaturas que son aplastadas por ellas.."
13. "Llevo dentro de mí mismo un peso agobiante: el peso de las riquezas que no he dado a los demás.."
14. "La poesía es el eco de la melodía del universo en el corazón de los humanos.."
15. "El amor es el significado ultimado de todo lo que nos rodea. no es un simple sentimiento, es la verdad, es la alegría que está en el origen de toda creación.."
16. "El hombre en su esencia no debe ser esclavo, ni de si mismo ni de los otros, sino un amante. su único fin está en el amor.."
17. "Un entendimiento todo lógica es como un cuchillo de hoja sola, que hiera la mano de su dueño.."
18. "La tierra es insultada y ofrece sus flores como respuesta.."
19. "La patria no es la tierra. sin embargo, los hombres que la tierra nutre son la patria.."
20. "Los hombres son crueles, pero el hombre es bueno.."
21. "Cada niño que viene al mundo nos dice: dios aún espera del hombre.."
22. "Cuando mi voz calle con la muerte, mi corazón te seguirá hablando.."
23. "Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.."
24. "Tú no ves lo que eres, sino su sombra.."