

Oscar Wilde (1854-1900)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Oscar/Wilde>

Escritor británico. Hijo del cirujano William Wills-Wilde y de la escritora Joana Elgee, Oscar Wilde tuvo una infancia tranquila y sin sobresaltos. Estudió en la Portora Royal School de Euniskillen, en el Trinity College de Dublín y, posteriormente, en el Magdalen College de Oxford, centro en el que permaneció entre 1874 y 1878 y en el cual recibió el Premio Newdigate de poesía, que gozaba de gran prestigio en la época.

Oscar Wilde combinó sus estudios universitarios con viajes (en 1877 visitó Italia y Grecia), al tiempo que publicaba en varios periódicos y revistas sus primeros poemas, que fueron reunidos en 1881 en Poemas. Al año siguiente emprendió un viaje a Estados Unidos, donde ofreció una serie de conferencias sobre su teoría acerca de la filosofía estética, que defendía la idea del «arte por el arte» y en la cual sentaba las bases de lo que posteriormente dio en llamarse dandismo.

A su vuelta, Oscar Wilde hizo lo propio en universidades y centros culturales británicos, donde fue excepcionalmente bien recibido. También lo fue en Francia, país que visitó en 1883 y en el cual entabló amistad con Verlaine y otros escritores de la época.

En 1884 contrajo matrimonio con Constance Lloyd, que le dio dos hijos, quienes rechazaron el apellido paterno tras los acontecimientos de 1895. Entre 1887 y 1889 editó una revista femenina, Woman's World, y en 1888 publicó un libro de cuentos, El príncipe feliz, cuya buena acogida motivó la publicación, en 1891, de varias de sus obras, entre ellas El crimen de lord Arthur Saville.

El éxito de Wilde se basaba en el ingenio punzante y epigramático que derrochaba en sus obras, dedicadas casi siempre a fustigar las hipocresías de sus contemporáneos. Así mismo, se reeditó en libro una novela publicada anteriormente en forma de fascículos, El retrato de Dorian Gray, la única novela de Wilde, cuya autoría le reportó feroces críticas desde sectores puritanos y conservadores debido a su tergiversación del tema de Fausto.

No disminuyó, sin embargo, su popularidad como dramaturgo, que se acrecentó con obras como Salomé (1891), escrita en francés, o La importancia de llamarse Ernesto (1895), obras de diálogos vivos y cargados de ironía. Su éxito, sin embargo, se vio truncado en 1895 cuando el marqués de Queenberry inició una campaña de difamación en periódicos y revistas acusándolo de homosexual. Wilde, por su parte, intentó defenderse con un proceso difamatorio contra Queenberry, aunque sin éxito, pues las pruebas presentadas por este último daban evidencia de hechos que podían ser juzgados a la luz de la Criminal Amendment Act.

El 27 de mayo de 1895 Oscar Wilde fue condenado a dos años de prisión y trabajos forzados. Las numerosas presiones y peticiones de clemencia efectuadas desde sectores progresistas y desde varios de los más importantes círculos literarios europeos no fueron escuchadas y el escritor se vio obligado a cumplir por entero la pena. Enviado a Wandsworth y Reading, donde redactó la posteriormente aclamada Balada de la cárcel de Reading, la sentencia supuso la pérdida de todo aquello que había conseguido durante sus años de gloria.

Recobrada la libertad, cambió de nombre y apellido (adoptó los de Sebastian Melmoth) y emigró a París, donde permaneció hasta su muerte. Sus últimos años de vida se caracterizaron por la fragilidad económica, sus quebrantos de salud, los problemas derivados de su afición a la bebida y un acercamiento de última hora al catolicismo. Sólo póstumamente sus obras volvieron a representarse y a editarse. En 1906, Richard Strauss puso música a su drama Salomé, y con el paso de los años se tradujo a varias lenguas la práctica totalidad de su producción literaria.(Dublín, 1854 - París, 1900)

134 citas:

1. "No voy a dejar de hablarle sólo porque no me esté escuchando. Me gusta escucharme a mí mismo. Es uno de mis mayores placeres. A menudo mantengo largas conversaciones conmigo mismo, y soy tan inteligente que a veces no entiendo ni una palabra de lo que digo.."
2. "La única diferencia que existe entre un capricho y una pasión eterna es que el capricho es más duradero."
3. "A veces podemos pasarnos años sin vivir en absoluto, y de pronto toda nuestra vida se concentra en un solo instante."
4. "Sólo publican memorias aquellas personas que ya han perdido totalmente la memoria."

5. "Se llama matrimonio de conveniencia a un matrimonio de personas que no se convienen en absoluto."
6. "El único deber que tenemos con la historia es describirla."
7. "El encanto del matrimonio es que provoca el desencanto necesario por las dos partes."
8. "Ciertamente, Whistler es uno de los grandes maestros de la pintura, en mi opinión. Y he de añadir que el mismo Mr. Whisler está completamente de acuerdo con esta opinión."
9. "Siempre es bueno dar consejos, pero darlos buenos es fatal."
10. "Las tragedias de los otros son siempre de una banalidad exasperante."
11. "Ouida amaba a Lord Lytton con un amor que convirtió la vida de él en un infierno."
12. "Que un hombre muera por una causa no significa nada en cuanto al valor de la causa."
13. "Una sociedad se embrutece más con el empleo habitual de los castigos que con la repetición de los delitos."
14. "En los mejores días del arte no existían los críticos del arte."
15. "El escultor piensa en mármol."
16. "El mundo llama inmorales a los libros que le explican su propia vergüenza."
17. "La ambición es el último refugio de todo fracaso."
18. "Sólo podemos dar una opinión imparcial sobre las cosas que no nos interesan, sin duda por eso mismo las opiniones imparciales carecen de valor."
19. "Cuanto más conservadoras son las ideas, más revolucionarios los discursos."
20. "El patriotismo es la virtud de los depravados."
21. "Parecer discreto vale tanto como entender una cosa, y es mucho más fácil."
22. "La moda es siempre un esperpento tal que nos vemos obligados a cambiarla cada seis meses."
23. "En esta vida la primera obligación es ser totalmente artificial. La segunda todavía nadie la ha encontrado."
24. "Las preguntas no son nunca indiscretas. Las respuestas, a veces sí."
25. "Los placeres sencillos son el último refugio de los hombres complicados."
26. "El valor de una idea no tiene nada que ver con la sinceridad del hombre que la expresa."
27. "Cualquiera puede hacer una cosa, el mérito está en hacer creer al mundo que uno lo ha hecho."
28. "Los niños son siempre el símbolo del eterno matrimonio entre el amor y el deseo."

29. "Mientras que para la sociedad no existe mayor pecado que la vida contemplativa, los más cultos opinan que la contemplación es la ocupación natural del hombre."
30. "La realidad es que los éxitos se los llevan los fuertes y el fracaso los débiles, y eso es todo."
31. "Mientras la guerra sea considerada como mala, conservará su fascinación. Cuando sea tenida por vulgar, cesará su popularidad."
32. "A mí dadme lo superfluo, que lo necesario todo el mundo puede tenerlo."
33. "Jamás viajo sin mi diario. Siempre debería llevarse algo estupendo para leer en el tren."
34. "En asuntos de vital importancia, el estilo, y no la sinceridad, es lo verdaderamente vital."
35. "Como no fue genial, no tuvo enemigos."
36. "Los libros que el mundo llama inmorales son los que muestran su propia vergüenza."
37. "El verdadero misterio del mundo es lo visible, no lo invisible."
38. "Es terriblemente triste eso de que el talento dure más que la belleza."
39. "Me gusta contemplar a los hombres geniales y escuchar a las mujeres hermosas."
40. "Hay pecados cuya fascinación está más en el recuerdo que en la comisión de ellos."
41. "El arte es la forma más intensa de individualismo que el mundo ha conocido."
42. "La tierra es un teatro, pero tiene un reparto deplorable."
43. "Los buenos terminan felices; los malos, desgraciados. Eso es la ficción."
44. "No soy tan joven como para saberlo todo."
45. "Un tonto nunca se repone de un éxito."
46. "El único encanto del pasado consiste en que es el pasado."
47. "Los hombres casados son horriblemente aburridos cuando son buenos maridos, e insoportablemente presumidos cuando no lo son."
48. "Nada se parece tanto a la ingenuidad como el atrevimiento."
49. "La rebeldía a los ojos de todo aquel que haya leído algo de historia, es la virtud original del hombre."
50. "Matar es una estupidez. Nunca debe hacerse nada de lo que no se pueda hablar en la sobremesa."
51. "Para tener buena salud lo haría todo menos tres cosas: hacer gimnasia, levantarme temprano y ser persona responsable."
52. "Es peligroso escuchar. Se corre el riesgo de que le convengan; y un hombre que permite que le convengan con una razón, es un

ser absolutamente irracional."

53. "El hombre puede creer en lo imposible, pero no creará nunca en lo improbable."

54. "La vida es simplemente un mal cuarto de hora formado por momentos exquisitos."

55. "Si nosotros somos tan dados a juzgar a los demás, es debido a que temblamos por nosotros mismos."

56. "Más veces descubrimos nuestra sabiduría con nuestros disparates que con nuestra ilustración."

57. "La mejor base para un matrimonio feliz es la mutua incompreensión."

58. "Se puede admitir la fuerza bruta, pero la razón bruta es insoportable."

59. "En estos tiempos los jóvenes piensan que el dinero lo es todo, algo que comprueban cuando se hacen mayores."

60. "A veces pienso que Dios creando al hombre sobreestimó un poco su habilidad."

61. "Un sentimental es un hombre que ve un absurdo valor en todo, y no conoce el precio fijo de nada."

62. "Mejor ser un cohete caído que no haber resplandecido nunca."

63. "Los solteros ricos deberían pagar más impuestos. No es justo que unos sean más felices que otros."

64. "Resulta de todo punto monstruosa la forma en que la gente va por ahí hoy en día criticándote a tus espaldas por cosas que son absolutamente y completamente ciertas."

65. "La única ventaja de jugar con fuego es que aprende uno a no quemarse."

66. "Vivir es lo más raro de este mundo, pues la mayor parte de los hombres no hacemos otra cosa que existir."

67. "El hombre puede soportar las desgracias que son accidentales y llegan de fuera. Pero sufrir por propias culpas, ésa es la pesadilla de la vida."

68. "El sufrimiento es el medio por el cual existimos, porque es el único gracias al cual tenemos conciencia de existir."

69. "Sólo los superficiales llegan a conocerse a sí mismos."

70. "Todos matan lo que aman: el cobarde, con un beso; el valiente, con una espada."

71. "Los viejos lo creen todo; los adultos todo lo sospechan; mientras que los jóvenes todo lo saben."

72. "Sólo hay una cosa en el mundo peor que estar en boca de los demás, y es no estar en boca de nadie."

73. "La educación es algo admirable, sin embargo, es bueno recordar, que nada que valga la pena se puede enseñar."

74. "Adoro los placeres sencillos; son el último refugio de los hombres complicados."

75. "Hay mucho que decir en favor del periodismo moderno. Al darnos las opiniones de los ignorantes, nos mantiene en contacto con la ignorancia de la comunidad."

76. "El deber es lo que esperamos que hagan los demás, no lo que hacemos nosotros mismos."
77. "Hablan mucho de la belleza de la certidumbre como si ignorasen la belleza sutil de la duda. Creer es muy monótono; la duda es apasionante."
78. "Lo único que se conseguirá diciendo siempre la verdad es ser siempre descubierto."
79. "Como mala persona soy un completo desastre. Hay montones de gente que afirman que no he hecho nada malo en toda mi vida. Por supuesto sólo se atreven a decirlo a mis espaldas."
80. "Cualquiera puede simpatizar con las penas de un amigo, simpatizar con sus éxitos requiere una naturaleza delicadísima."
81. "Logro resistirlo todo, salvo la tentación."
82. "La diferencia entre literatura y periodismo es que el periodismo es ilegible y la literatura no es leída."
83. "Es absurdo dividir a la gente en buena y mala. La gente es tan sólo encantadora o aburrida."
84. "Es curioso este juego del matrimonio. La mujer tiene siempre las mejores cartas y siempre pierde la partida."
85. "Cuando la gente está de acuerdo conmigo siempre siento que debo estar equivocado."
86. "Si nunca se habla de una cosa, es como si no hubiese sucedido."
87. "El único deber es el deber de divertirse terriblemente."
88. "Cínico: un hombre que sabe el precio de todo y el valor de nada."
89. "Las mujeres feas son celosas de sus maridos. Las bonitas no tiene tiempo, ¡están siempre tan ocupadas en estar celosas de los maridos de los demás...!."
90. "Ningún gran artista ve las cosas como son en realidad; si lo hiciera, dejaría de ser artista."
91. "Cualquier hombre puede llegar a ser feliz con una mujer, con tal de que no la ame."
92. "La belleza es muy superior al genio. No necesita explicación."
93. "Experiencia es el nombre que damos a nuestras equivocaciones."
94. "Escojo a mis amigos por su buena apariencia, a mis conocidos por su carácter y a mis enemigos por su razón."
95. "Para la mayoría de nosotros la verdadera vida es la vida que no llevamos."
96. "Después de todo, ¿qué es la moda? Desde el punto de vista artístico una forma de fealdad tan intolerable que nos vemos obligados a cambiarla cada seis meses."
97. "En el mundo común de los hechos, los malos no son castigados y los buenos recompensados. El éxito se lo llevan los fuertes y el fracaso los débiles."
98. "Discúlpeme, no le había reconocido: he cambiado mucho."

99. "Un capricho se diferencia de una gran pasión en que el capricho dura toda la vida."
100. "Detesto la vulgaridad del realismo en la literatura. Al que es capaz de llamarle pala a una pala, deberían obligarle a usar una. Es lo único para lo que sirve."
101. "La tragedia de la vejez no es que uno sea viejo, sino que uno es joven."
102. "El medio mejor para hacer buenos a los niños es hacerlos felices."
103. "Tengo gustos simples. Me satisfago con lo mejor."
104. "Los músicos son terriblemente irrazonables. Siempre quieren que uno sea totalmente mudo en el preciso momento que uno desea ser completamente sordo."
105. "Las mujeres son un sexo decorativo. Nunca tienen, nada que decir, pero lo dicen deliciosamente."
106. "Estar alerta, he ahí la vida; yacer en la tranquilidad, he ahí la muerte."
107. "Los niños comienzan por amar a los padres. Cuando ya han crecido, los juzgan, y, algunas veces, hasta los perdonan."
108. "El cinismo consiste en ver las cosas como realmente son, y no como se quiere que sean."
109. "Lo único capaz de consolar a un hombre por las estupideces que hace, es el orgullo que le proporciona hacerlas."
110. "Haría cualquier cosa por recuperar la juventud... excepto hacer ejercicio, madrugar, o ser un miembro útil de la comunidad."
111. "La experiencia no tiene valor ético alguno, es simplemente el nombre que damos a nuestros errores."
112. "Cuando me da por pensar de noche en mis defectos, me quedo dormido inmediatamente."
113. "Ser natural es la más difícil de las poses."
114. "Cómo tener confianza de una mujer que le dice a uno su verdadera edad. Una mujer capaz de decir esto es capaz de decirlo todo."
115. "Los hombre jóvenes quieren ser fieles y no lo consiguen; los hombres viejos quieren ser infieles y no lo logran."
116. "El arte de la música es el que más cercano se halla de las lágrimas y los recuerdos."
117. "Cuando se está enamorado, comienza uno por engañarse a sí mismo y acaba por engañar a los demás. Esto es lo que el mundo llama una novela."
118. "No hay nada como el amor de una mujer casada. Es una cosa de la que ningún marido tiene la menor idea."
119. "Hay dos tipos de mujeres: las feas y las que se pintan."
120. "El trabajo es el refugio de los que no tienen nada que hacer."
121. "Que hablen de uno es espantoso. Pero hay algo peor: que no hablen."

122. "La única manera en que un hombre debe comportarse con una mujer es: haciendo el amor con ella, si es bonita, o con otra, si es fea."
123. "La fuerza de las mujeres depende de que la psicología no puede explicarla. Los hombres pueden ser analizados; las mujeres sólo pueden ser amadas."
124. "Estoy convencido de que en un principio Dios hizo un mundo distinto para cada hombre, y que es en ese mundo, que está dentro de nosotros mismos, donde deberíamos intentar vivir."
125. "En el arte como en el amor la ternura es lo que da la fuerza."
126. "Es bastante difícil no ser injusto con lo que uno ama."
127. "Perdona siempre a tu enemigo. No hay nada que le enfurezca más."
128. "No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo."
129. "La mejor manera de librarse de la tentación es caer en ella."
130. "Lo menos frecuente en este mundo es vivir. La mayoría de la gente existe, eso es todo."
131. "Un hombre puede ser feliz con cualquier mujer mientras que no la ame."
132. "Si usted quiere saber lo que una mujer dice realmente, mírela, no la escuche."
133. "Uno debería estar siempre enamorado. Por eso jamás deberíamos casarnos."
134. "Las mujeres han sido hechas para ser amadas, no para ser comprendidas."