

## Miguel De Cervantes Saavedra (1547-1616)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Miguel+De/Cervantes+Saavedra>

Dramaturgo, poeta y novelista español, autor de la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, considerada como la primera novela moderna de la literatura universal. Es considerado el máximo representante de la literatura española y reconocida figura de la literatura universal. <br />

Miguel de Cervantes Saavedra nació el 29 de septiembre de 1547, en Alcalá de Henares, Madrid (España). Fue bautizado en la iglesia de Santa María el 9 de octubre de 1547. Hijo de Rodrigo de Cervantes, que fue médico de escasos recursos y de Leonor de Cortinas, fue el cuarto de siete hijos. Durante su infancia vive con su familia en Valladolid, Córdoba, Sevilla y Madrid, donde estudia en un colegio de formación erasmista. Se presume que estudia en la Universidad de Salamanca. <br />

Se desplaza a Italia, donde sirve como ayuda de cámara al cardenal Acquaviva.<br />

En 1571 toma parte en la batalla de Lepanto, en la que recibe dos heridas, una de las cuales le deja estropeada la mano izquierda, razón por la cual se le conoce como el manco de Lepanto. Mientras regresaba a España, en el año 1575, fue apresado por los corsarios y trasladado a Argel, donde sufrió cinco años de cautiverio (1575-1580). Durante este período lee a autores italianos. Por fin le liberaron los frailes trinitarios, y partió hacia la ciudad de Madrid. A su llegada, se encontró a su familia en la ruina. En 1584 contrae matrimonio en Esquivias (Toledo) con Catalina de Salazar y Palacios.<br />

Desempeña cargos como el de comisario de Provisiones de la Armada Invencible. Cuando fracasa su pretensión de que sus servicios se vean recompensados, permanece durante algún tiempo en Lisboa, donde nace su hija Isabel. En 1590 intenta, sin éxito, ser destinado al servicio de la Corona en América, recibiendo en cambio el cargo de recaudador de Hacienda, en el desarrollo del cual es encarcelado por irregularidades en sus cuentas. De nuevo en libertad, se traslada a Valladolid. En sus últimos diez u once años, recibe del conde de Lemos y del arzobispo de Toledo una reducida ayuda económica que alivia sus necesidades.<br />

Poco antes de morir dedica al conde de Lemos su libro Los trabajos de Persiles y Segismunda (1617), dicatoria que constituye una de las páginas más conmovedoras de la historia, pues en ella presenta los avatares de su existencia. Del aparente fracaso de su vida, Cervantes logra destilar una obra genial e imperecedera. De las múltiples vicisitudes a que se ve abocado recoge los aspectos de su país y de su tiempo: los sórdidos, los populares y los aristocráticos para entregárselos a su lector convertidos en prototipos eternos.<br />

Centrándonos en su obra, hay que destacar que Cervantes se dedicó en un primer momento a la poesía -aunque en su tiempo no logró ser aceptado como poeta- al teatro, géneros que nunca abandonaría. Dentro de su obra poética destacan sonetos, canciones, églogas, romances, letrillas y otros poemas menores dispersos o incluidos en sus comedias y en sus novelas.<br />

De su producción teatral destacan La comedia del cerco de Numancia, El rufián dichoso, Pedro de Urdemalas, El trato de Argel, El gallardo español, La gran sultana, Los baños de Argel, La lección de los alcaldes de Daganzo, El retablo de las maravillas, La cueva de Salamanca y El celoso extremeño.<br />

Cervantes es considerado como el escritor que consolida la novela como género, ya que a partir de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, cuya primera parte es publicada en el año 1605 y la segunda en 1615, logra la síntesis de las incipientes formas narrativas de su tiempo y organiza un vasto mundo imaginativo en torno a la figura del héroe. Don Quijote y su escudero Sancho Panza, y el amor de aquel por Dulcinea, representan una ruptura de la novela caballeresca de la época y sientan las bases del desarrollo de la literatura española y universal desde entonces.<br />

Entre 1590 y 1612 Cervantes fue escribiendo una serie de novelas cortas que, después del reconocimiento obtenido con la primera parte del Quijote en 1605, acabaría reuniendo en 1613 en la colección de Novelas ejemplares. Esta colección se inicia con La gitanilla, fantasía poética creada en torno a la figura de Preciosa y la relación entre la gitanilla y un joven capaz de renunciar a su alcurnia por amor. En contraste con tan embellecido marco sigue El amante liberal, novela bizantina de amor y aventuras, con las adversidades que Ricardo y Leonisa han de superar antes de su matrimonio, y Rinconete y Cortadillo. De su producción en prosa destaca también La Galatea (1585).<br />

En sus últimos años publica, además de las Novelas ejemplares (1613), el Viaje del Parnaso (1614), Ocho comedias y ocho entremeses (1615), la segunda parte del Quijote (1615) y Los trabajos de Persiles y Segismunda (de publicación póstuma, en 1617). El triunfo literario no lo libró de sus penurias económicas. ( 29 de Sep de 1547 Alcalá de Henares-22 de abril de 1616 en Madrid).

**59 citas:**

1. "En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.."
2. "Hombre apercebido, medio combatido.."
3. "La lengua queda y los ojos listos.."
4. "Sabed que soy el valeroso don Quijote de la Mancha, el desfacedor de agravios y sinrazones.."
5. "El Caballero de Triste Figura.."
6. "Ésa es natural condición de mujeres -Dijo don Quijote- desdeñar a quien las quiere y amar a quien las aborrece.."
7. "Así es -Dijo Sancho- pero tiene el miedo muchos ojos, y ve las cosas debajo de tierra, cuanto más encima en el cielo.."
8. "Las aventuras y desventuras nunca comienzan por poco.."
9. "Mal cristiano eres, Sancho... porque nunca olvidas la injuria que una vez te han hecho.."
10. "Dila -Dijo don Quijote-, y sé breve en tus razonamientos."
11. "Siempre, Sancho, lo he oído decir, que el hacer bien a villanos es echar agua en la mar.."
12. "No hay libro tan malo -dijo el bachiller- que no tenga algo bueno (Plinio el Joven)."
13. "La mejor salsa del mundo es el hambre (Cicerón)."
14. "La poesía, señor hidalgo, a mi parecer, es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa.."
15. "Es un entreverado loco, lleno de lúcidos intervalos.."
16. "Pocas o ninguna vez se cumple con la ambición que no sea con daño de tercero.."
17. "No hay carga más pesada que una mujer liviana.."
18. "La buena y verdadera amistad no debe ser sospechosa en nada.."
19. "Parece, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas.."
20. "De las miserias suele ser alivio una compañía.."
21. "La poesía tal vez se realza cantando cosas humildes.."
22. "Por la calle del ya voy, se va a la casa del nunca.."
23. "Préciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio.."
24. "Mas vale vergüenza en cara que mancilla en el corazón.."

25. "No puede haber gracia donde no hay discreción.."
26. "El que no sabe gozar de la ventura cuando le viene, no debe quejarse si se pasa.."
27. "Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades.."
28. "Tanto más fatiga el bien deseado cuando la esperanza está más cerca de poseerlo.."
29. "Nadie tienda más la pierna que cuanto fuere de larga la sábana.."
30. "Más vale una palabra a tiempo que cien a destiempo.."
31. "Sobre un buen cimiento se puede levantar un buen edificio, y el mejor cimiento y zanja del mundo es el dinero.."
32. "No hay camino que no se acabe si no se le opone la pereza.."
33. "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.."
34. "La mujer ha de ser dueña, y parecerlo, que es más.."
35. "Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago.."
36. "Ninguna ciencia, en cuanto a ciencia, engaña."
37. "¿Qué locura o que desatino me lleva a contar las ajenas faltas, teniendo tanto que decir de las mías?."
38. "La abundancia de las cosas, aunque no sean buenas, hacen que no se estimen.."
39. "No huye el que se retira.."
40. "Amistades que son ciertas nadie las puede turbar.."
41. "No hay joya tan valiosa en el mundo."
42. "Cuando una puerta se cierra, otra se abre.."
43. "El retirarse no es huir, ni el esperar es cordura, cuando el peligro sobrepuja a la esperanza.."
44. "Un caballero se avergüenza de que sus palabras sean mejores que sus hechos.."
45. "La abundancia de las cosas, aunque sean buenas, hace que no se estimen, y la carestía, aun de las malas, se estima en algo.."
46. "La pluma es la lengua del alma.."
47. "Cada uno es como dios le hizo, y aún peor muchas veces.."
48. "Siempre los ricos que dan en liberales hallan quien canonicen sus desafueros y califique por buenos sus malos gustos.."
49. "Encomiéndate a dios de todo corazón, que muchas veces suele llover sus misericordias en el tiempo que están más secas las esperanzas.."

50. "Me moriré de viejo y no acabaré de comprender al animal bípedo que llaman hombre, cada individuo es una variedad de su especie.."
51. "El andar tierras y comunicar con diversas gentes hace a los hombres discretos.."
52. "El año que es abundante de poesía, suele serlo de hambre.."
53. "Puede haber amor sin celos, pero no sin temores.."
54. "El amor y la afición con facilidad ciegan los ojos del entendimiento.."
55. "Adonde interviene el favor y las dádivas, se allanan los riscos y se deshacen las dificultades.."
56. "Esta que llaman fortuna, es una mujer borracha y antojadiza, y sobre todo, ciega, y así no ve lo que hace, ni sabe a quien derriba.."
57. "En las cortesías antes se ha de pecar por carta de más que de menos.."
58. "El hacer el padre por su hijo es hacer por sí mismo.."
59. "Al bien hacer jamás le falta premio.."