

## José Ortega Y Gasset (1883-1955)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/José/Ortega+Y+Gasset>

Filósofo y escritor español. El que había de ser el filósofo más importante de la España contemporánea y uno de sus más grandes escritores se crió desde la niñez en un ambiente literario y político. Su padre, José Ortega Munilla, fue director de Los Lunes del Imparcial, prestigioso suplemento literario del diario más importante de la época, El Imparcial, fundado por Eduardo Gasset y Artime, abuelo materno de Ortega. Éste pasó sus primeros años en Madrid, con temporadas en Córdoba y estudios en el Colegio de los Jesuitas en Miraflores del Palo (Málaga, 1891-97). Al año siguiente estudió en Deusto, y luego en la Universidad de Madrid. Se licenció en filosofía y letras en 1902 y se doctoró en 1904 con una tesis sobre Los terrores del año mil: Crítica de una leyenda. De 1905 a 1907 estudió en Alemania, en las universidades de Leipzig, Berlín (donde siguió cursos de Simmel) y sobre todo Marburgo (donde fue discípulo de los neokantianos Cohen y Natorp). En 1908 fue profesor de la Escuela Superior del Magisterio, de Madrid, y en 1910 ganó la oposición a la cátedra de metafísica de la Universidad (que antes había desempeñado Salmerón). El mismo año se casó (con Rosa Spottorno y Topete), volvió a Marburgo y allí, en 1911, nació su primer hijo (después tuvo una hija y otro hijo). Ortega comenzó a publicar en 1902 (Vida Nueva, Faro, El Imparcial, Revista de Libros, etc.); de 1914 a 1915 dirigió la revista España y en 1914 publicó su primer libro, Meditaciones del Quijote; en 1916, una colección de ensayos anteriores, Personas, obras, cosas, y el primer volumen de El Espectador, casi una revista personal (8 vols., hasta 1934). Este mismo año hizo su primer viaje a la Argentina, invitado por la Institución Cultural Española de Buenos Aires, y tuvo un enorme éxito, que lo dio a conocer en toda Hispanoamérica. En 1917 se fundó El Sol, un diario de muy alta calidad y prestigio, donde Ortega colaboró con frecuencia. Dirigió la Biblioteca de Ideas del Siglo XX, de Espasa-Calpe, y en 1923 fundó y dirigió la Revista de Occidente (que alcanzó el máximo prestigio y se publicó hasta la Guerra Civil en 1936) y la biblioteca de esta revista, cuya actividad no se ha interrumpido. Durante la dictadura de Primo de Rivera mantuvo Ortega una actitud crítica, especialmente frente a las intervenciones políticas en la vida intelectual y universitaria, y en 1929 renunció a su cátedra; en esa misma fecha dio su famoso curso extrauniversitario ¿Qué es filosofía? (publicado después de su muerte, en 1957).<br />

En 1931 fundó la Agrupación al Servicio de la República (con Marañón y Pérez de Ayala) y fue elegido diputado por León en las Cortes Constituyentes de la República. Nunca tuvo ningún cargo político ni oficial. En 1933 disolvió la Agrupación y se apartó de toda actividad política. Había dicho al iniciarse: «fiel a mi oficio de ideador, nunca seré otra cosa que un jefe de negociado en el ministerio de la Verdad». En 1928 había estado en la Argentina por segunda vez; en esta fecha se iniciaron sus traducciones a otras lenguas (El tema de nuestro tiempo, de 1923, publicado en alemán con gran éxito); en 1930 publicó su libro más famoso, La rebelión de las masas, pronto traducido a todas las lenguas importantes y difundido en muchos cientos de miles de ejemplares; muchas de sus ideas habían sido ya expuestas, a propósito de España, en 1921 (España invertebrada) y algunas databan ya de 1914 (conferencia sobre Vieja y nueva política, presentación pública de la Liga de Educación Política Española). Ortega ocupó su cátedra universitaria, donde formó una escuela de filosofía, hasta el comienzo de la Guerra Civil, en 1936. Poco después de estallar ésta, el filósofo, gravemente enfermo, salió de España; residió en París, Holanda, la Argentina y Portugal. En 1945 volvió a Madrid, donde pasó desde entonces largas temporadas, aunque conservó su residencia en Lisboa e hizo estancias frecuentes en Alemania (desde 1949), una en los Estados Unidos (en la misma fecha) y breves viajes por otros países de Europa. En 1948 fundó, en colaboración con Julián Marías, una institución privada de cultura superior, el Instituto de Humanidades, en Madrid, donde dio dos cursos con extraordinario éxito, ambos publicados después de su muerte (Una interpretación de la historia universal y El hombre y la gente). En 1953 se organizó, como homenaje intelectual a sus 70 años, un curso de conferencias en Madrid, «El Estado de la Cuestión», de gran resonancia. Su figura fue siempre muy discutida, especialmente en los últimos años y después de su muerte, que sobrevino, después de una breve enfermedad, el 18 de octubre de 1955. Mantuvo siempre una absoluta independencia, que lo apartó de su cátedra provisionalmente en 1929 y definitivamente en 1936, y le hizo anteponer a cualquier otro interés la veracidad y su profunda fe en la libertad. Otros libros importantes de Ortega son: Las Atlántidas (1924); La deshumanización del arte (1925); Misión de la Universidad (1930); La redención de las provincias y la decencia nacional (1931); Goethe desde dentro (1932); En torno a Galileo (1933, un curso universitario); Historia como sistema (1935); multitud de ensayos, Papeles sobre Velázquez y Goya (1950) y, entre sus obras póstumas, además de las nombradas, La idea del teatro, Meditación del pueblo joven, Prólogo para alemanes y su libro más extenso e importante, La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva.<br />

Ortega ha sido el gran maestro de varias generaciones españolas e hispanoamericanas. Con una sólida formación filosófica y una firme disciplina intelectual, maravillosamente dotado como escritor, se sintió llamado vocacionalmente a mover a sus compatriotas

hacia ese «señorío de la luz» sobre sí mismos y sobre su contorno. La preocupación de España que, como sus antecesores de la generación del 98, sintió vivamente, y la conciencia de que lo que España necesitaba más era claridad intelectual sobre sí misma, lo llevaron, de acuerdo con su vocación, a la filosofía, entendida circunstancialmente, como «ciencia general del amor», como impulso hacia una omnímoda comprensión. Su filosofía, resumida en su famosa tesis *Yo soy yo y mi circunstancia* (1914), fue pronto una metafísica de la vida humana entendida como realidad radical, que sólo resulta accesible al método de la razón vital, en forma concreta razón histórica. Esta filosofía, denominada primero *perspectivismo*, significó desde luego una superación del realismo y del idealismo, reconociendo el parcial acierto de ambos, y una evitación del doble error del relativismo y el racionalismo. La obra filosófica de Ortega ha anticipado innumerables ideas que luego han sido desarrolladas en el pensamiento europeo posterior, pero sobre todo ha iniciado una filosofía personal, bien distinta del existencialismo y de las demás corrientes europeas contemporáneas, de gran fecundidad metódica. Y esto, no sólo en el campo de la filosofía estricta, sino en la totalidad de las ciencias humanas. La influencia de Ortega y de su escuela se ha ejercido en todas las disciplinas de humanidades -literatura, filología, historia, sociología, derecho, historia y teoría del arte-, que han experimentado así una profunda renovación de sus conceptos y sus métodos intelectuales. Llevó el punto de vista filosófico a multitud de temas, y hoy esta actitud es compartida por los filósofos procedentes de su magisterio y por muchos cultivadores de las diferentes ciencias humanas, que recurren a la filosofía para esclarecer sus problemas particulares. El movimiento filosófico español, inspirado libremente en Ortega y procedente de su impulso, que se suele llamar *Escuela de Madrid*, comprende una serie de pensadores y estudiosos, pertenecientes a varias generaciones, entre los que se cuentan: Manuel García Morente, Fernando Vela, Xavier Zubiri, José Gaos, Luis Recaséns Siches, María Zambrano, Julián Marías, Antonio Rodríguez Huéscar, Manuel Granell, José Ferrater Mora, José A. Maravall, Luis Díez del Corral, Alfonso G. Valdecasas, Salvador Lissarrague, Paulino Garagorri, Pedro Laín Entralgo, José Luis López Aranguren, etc. (1883 Madrid - 1955, id)

#### **84 citas:**

1. "Esta lucha con un enemigo a quien se comprende es la verdadera tolerancia, la actitud propia de toda alma robusta.."
2. "Considero que es la filosofía la ciencia general del amor.."
3. "La filosofía es idealmente lo contrario de la noticia, de la erudición.."
4. "A su tiempo nacerá un Newton del placer y un Kant de las ambiciones.."
5. "Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo a yo.."
6. "El que no pueda lo que quiera, que quiera lo que pueda.."
7. "Los hombres pueden dividirse en tres clases: los que creen ser donjuanes, los que creen haberlo sido y los que creen haberlo podido ser, pero no quisieron.."
8. "La vida humana eterna sería insoportable.."
9. "Evitemos suplantar con nuestro mundo el de los demás.."
10. "El deseo muere automáticamente cuando se logra: fenece al satisfacerse. El amor en cambio, es un eterno insatisfecho.."
11. "La vida cobra sentido cuando se hace de ella una aspiración a no renunciar a nada.."
12. "Lo menos que podemos hacer, en servicio de algo, es comprenderlo.."
13. "El hombre se diferencia del animal en que bebe sin sed y ama sin tiempo.."
14. "La fantasía tiene fama de ser la loca de la casa.."

15. "Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas.."
16. "Los hombres más capaces de pensar sobre el amor son los que menos lo han vivido."
17. "Hay quien ha venido al mundo para enamorarse de una sola mujer y, consecuentemente, no es probable que tropiece con ella.."
18. "Individual o colectiva, la juventud necesita creerse, a priori, superior. Claro que se equivoca, pero éste es precisamente el gran derecho de la juventud: tiene derecho a equivocarse impunemente.."
19. "El vanidoso necesita de los demás, busca en ellos la confirmación de la idea que quiere tener de sí mismo.."
20. "Algunas personas enfocan su vida de modo que vivan con entremeses y guarniciones. El plato principal nunca lo conocen.."
21. "La juventud tiene derecho a equivocarse impunemente.."
22. "Lo que hace magníficos a los pueblos no es principalmente la altura de sus hombres grandes, sino la de sus innumerables mediocres.."
23. "Yo soy yo... y mi circunstancia.."
24. "El río se abre un cauce y luego el cauce esclaviza al río.."
25. "El hombre condenado a vivir con una mujer a quien no ama, siente las caricias de ésta como un irritante roce de cadenas.."
26. "El programa de la vida feliz apenas ha variado a lo largo de la vida humana.."
27. "Dime cómo te diviertes y te diré qué eres.."
28. "Cuando un loco o un imbécil se convence de algo, no se da por convencido él sólo, sino que al mismo tiempo cree que están convencidos todos los demás mortales.."
29. "La personalidad de la mujer es poco personal, o dicho de otra manera: la mujer es más un género que un individuo.."
30. "La vida es una serie de colisiones con el futuro."
31. "El malvado descansa algunas veces."
32. "La fidelidad es la confianza erigida en norma.."
33. "El «buen gusto» como norma equivale a una amonestación para que neguemos nuestro sincero gusto y lo sustituyamos por otro que no es el nuestro, pero que es «bueno».."
34. "La técnica es el esfuerzo para ahorrar esfuerzo.."
35. "El progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer, sino, al revés, en conservar aquella esencia del ayer que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor.."
36. "Todas las filosofías cínicas han hecho su entrada en la sociedad arrojándose con los guiñapos de la franqueza.."
37. "No lo que hicimos ayer, sino lo que vamos a hacer en el futuro es lo que nos reúne alrededor de lo que se llama Estado.."

38. "Las playas son los lugares femeninos de las costas, como los promontorios simbolizan su masculinidad.."
39. "Con la moral corregimos los errores de nuestros instintos y con el amor corregimos los errores de nuestra moral.."
40. "Ciencia es aquello sobre lo cual cabe siempre discusión.."
41. "Toda palabra dice algo más de lo que debiera y también menos de lo que debiera expresar.."
42. "Todo el que ha conocido algún gran hombre se ha sorprendido de hallar que su alma poseía un halo de puerilidad.."
43. "Es importante acentuar el papel que juegan sobre el amor la fisonomía y los gestos tales como un beso. Revelan el auténtico ser de la persona que amamos.."
44. "La belleza que atrae rara vez coincide con la belleza que enamora.."
45. "El amor es un eterno insatisfecho.."
46. "Un pueblo no sólo ha de saber vencer, sino también ser vencido. Manifiesta cierta pobreza de espíritu no estar dispuesto a ver en la derrota una de las caras que puede tomar la vida.."
47. "El nihilista, no estimándose a sí mismo, sintiéndose incapaz, busca compensación aniquilando los valores del mundo.."
48. "Amar algo no es simplemente «estar», sino actuar hacia lo amado.."
49. "Lo que más vale en el hombre es su capacidad de insatisfacción.."
50. "Tras ciento cincuenta años de halago a las masas sociales, sabe a blasfemia afirmar que si imaginamos ausente del mundo un puñado de personalidades escogidas, apestaría el planeta de necesidad y egoísmo.."
51. "El amor, más que un poder elemental, parece un género literario.."
52. "Nuestras convicciones más arriesgadas, más indubitables, son las más sospechosas. Ellas constituyen nuestro límite, nuestros confines, nuestra prisión.."
53. "Quien quiera enseñarnos una verdad que no nos la diga: simplemente que aluda a ella con un leve gesto, gesto que inicie en el aire una ideal trayectoria, deslizándonos por la cual lleguemos nosotros mismos a los pies de la nueva verdad.."
54. "La ciencia, el arte, la justicia, la cortesía, la religión son órbitas de la realidad que no invaden bárbaramente nuestra persona como hace el hambre o el frío."
55. "Pero hay sobre el pasivo ver un ver activo, que interpreta viendo y ve interpretando, un ver que es mirar.."
56. "La vida es lo que hacemos y lo que nos pasa.."
57. "La vida es saberse, es evidencial.."
58. "Vivir es constantemente decir lo que vamos a ser.."
59. "Nuestra vida es ante todo toparse con el futuro.."

60. "La libertad no ha aparecido en el planeta para desnucar el sentido común.."
61. "La invención de la escritura, creando el libro, desestancó el saber de la memoria y acabó con la autoridad de los viejos.."
62. "La lealtad es el camino más corto entre dos corazones.."
63. "La política es la arquitectura completa, incluso los sótanos.."
64. "Odiar a alguien es sentir irritación por su simple existencia.."
65. "La mayor parte de los hombres tienen una capacidad intelectual muy superior al ejercicio que hacen de ella.."
66. "La negación sólo es útil y noble y piadosa cuando sirve de tránsito a una nueva afirmación.."
67. "Acontece la paradoja máxima de que lo que está en todas partes, lo omnipresente, es lo que cuesta más trabajo ver.."
68. "La ciencia consiste en sustituir el saber que parecía seguro por una teoría, o sea, por algo problemático.."
69. "La vida nos ha sido dada, pero no nos ha sido dada hecha.."
70. "Quien en nombre de la libertad renuncia a ser el que tiene que ser, ya se ha matado en vida: es un suicida en pie. su existencia consistirá en una perpetua fuga de la única realidad que podía ser.."
71. "No hay amor sin instinto sexual. el amor usa de este instinto como de una fuerza brutal, como el bergantín usa el viento.."
72. "Una buena parte de los hombres no tiene más vida interior que la de sus palabras, y sus sentimientos se reducen a una existencia oral.."
73. "En la morfología del ser femenino, acaso no haya figuras más extrañas que las de judit y salomé, las dos mujeres que van con dos cabezas cada una: la suya y la cortada.."
74. "Enamorarse es sentirse encantado por algo, y algo sólo puede encantar si es o parece ser perfección.."
75. "El amor auténtico se encuentra siempre hecho. en este amor un ser queda adscrito de una vez para siempre y del todo a otro ser. es el amor que empieza con el amor.."
76. "El amor, a quien pintan, ciego es vidente y perspicaz porque el amante ve cosas que el indiferente no ve y por eso ama.."
77. "El amor, más que un poder elemental, parece un género literario. porque el amor, más que un instinto, es una creación, y aun como creación nada primitiva en el hombre.."
78. "Cuidado de la democracia. como norma política parece cosa buena. pero de la democracia del pensamiento y del gesto, la democracia del corazón y la costumbre es el más peligroso morbo que puede padecer una sociedad.."
79. "Sólo cabe progresar cuando se piensa en grande, sólo es posible avanzar cuando se mira lejos.."
80. "En tanto que haya alguien que crea en una idea, la idea vive.."
81. "¿qué perfección es ésta que complace y no subyuga, que admira y no arrastra?.."

82. "La historia del toreo está ligada a la de España, tanto que sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda.."
83. "El mayor crimen está ahora, no en los que matan, sino en los que no matan pero dejan matar.."
84. "Para el escritor hay una cuestión de honor intelectual en no escribir nada susceptible de prueba, sin poseer antes ésta.."