

José Martí (1853-1895)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/José/Martí>

(La Habana, 1853 - Dos Ríos, Cuba, 1895) Político y escritor cubano. Nacido en el seno de una familia española con pocos recursos económicos, a la edad de doce años José Martí empezó a estudiar en el colegio municipal que dirigía el poeta Rafael María de Mendive, quien se fijó en las cualidades intelectuales del muchacho y decidió dedicarse personalmente a su educación.

El joven Martí pronto se sintió atraído por las ideas revolucionarias de muchos cubanos, y tras el inicio de la guerra de los Diez Años y el encarcelamiento de su mentor, inició su actividad revolucionaria: publicó una gacetilla El Diablo Cojuelo, y poco después una revista, La Patria Libre, que contenía su poema «Abdalá».

A los diecisiete años José Martí fue condenado a seis de cárcel por su pertenencia a grupos independentistas. Realizó trabajos forzados en el penal hasta que su mal estado de salud le valió el indulto. Deportado a España, en este país publicó su primera obra de importancia, el drama Adúltera. Inició en Madrid estudios de derecho y se licenció en derecho y filosofía y letras por la Universidad de Zaragoza.

Durante sus años en España surgió en él un profundo afecto por el país, aunque nunca perdonó su política colonial. En su obra La República Española ante la Revolución Cubana reclamaba a la metrópoli que hiciera un acto de contrición y reconociese los errores cometidos en Cuba. Tras viajar durante tres años por Europa y América, José Martí acabó por instalarse en México.

Allí se casó con la cubana Carmen Sayes Bazán y, poco después, gracias a la paz de Zanjón, que daba por concluida la guerra de los Diez Años, se trasladó a Cuba. Deportado de nuevo por las autoridades cubanas, temerosas ante su pasado revolucionario, se afincó en Nueva York y se dedicó por completo a la actividad política y literaria.

Desde su residencia en el exilio, José Martí se afanó en la organización de un nuevo proceso revolucionario en Cuba, y en 1892 fundó el Partido Revolucionario Cubano y la revista Patria. Se convirtió entonces en el máximo adalid de la lucha por la independencia de su país.

Dos años más tarde, tras entrevistarse con el generalísimo Máximo Gómez, logró poner en marcha un proceso de independencia. Pese al embargo de sus barcos por parte de las autoridades estadounidenses, pudo partir al frente de un pequeño contingente hacia Cuba. Fue abatido por las tropas realistas cuando contaba cuarenta y dos años. Martí es, junto a Bolívar y San Martín, uno de los principales protagonistas del proceso de emancipación de Hispanoamérica.

La obra literaria de José Martí

Además de destacado ideólogo y político, José Martí fue uno de los más grandes poetas hispanoamericanos y la figura más destacada de la etapa de transición al modernismo, que en América supuso la llegada de nuevos ideales artísticos.

Como poeta se le conoce por Ismaelillo (1882), obra que puede considerarse un adelanto de los presupuestos modernistas por el dominio de la forma sobre el contenido; Versos libres (1878-1882), La edad de oro (1889) y Versos sencillos (1891), esta última decididamente modernista y en la que predominan los apuntes autobiográficos y el carácter popular.

En A mis hermanos muertos el 27 de noviembre (1872), publicado durante su destierro en España, Martí dedica sus versos a los estudiantes muertos en una masacre acaecida en aquella fecha. Su única novela, Amistad funesta, también llamada Lucía Jérez y firmada con el pseudónimo de Adelaida Ral, fue publicada por entregas en el diario El latino-Americano entre mayo y septiembre de 1885; aunque en su argumento predomina el tema amoroso, en esta obra de final trágico también aparecen elementos sociales.

Entre sus obras dramáticas destacan Adúltera (1873), Amor con amor se paga (1875) y Asala. También fundó una revista para niños,

La Edad de Oro, en la que aparecieron los cuentos *Bebé* y el señor *Don Pomposo*, *Nené* *traviesa* y *La muñeca negra*, y colaboró con diversas publicaciones de distintos países, como *La Revista Venezolana*, la *Opinión Nacional* de Caracas, *La Nación* de Buenos Aires o la *Revista Universal* de México.

Cronista y crítico excepcional, hizo de muchos de sus textos auténticos ensayos, algunos de carácter revolucionario como *El presidio político en Cuba* (1871) -de gran fuerza lírica-, *El Manifiesto de Montecristi* o su *Diario de campaña*. Sus Obras completas (1963-1965) constan de 25 volúmenes.

25 citas:

1. "Mi trabajo es cantar todo lo bello, encender el entusiasmo por todo lo noble, admirar y hacer admirar todo lo grande.."
2. "La única fuerza y la única verdad que hay en esta vida es el amor. El patriotismo no es más que amor, la amistad no es más que amor.."
3. "Un grano de poesía es suficiente para perfumar un siglo.."
4. "Una mosca exaspera a un gran hombre.."
5. "Los derechos se toman, no se piden."
6. "La fraternidad de la desgracia es la más rápida.."
7. "Honra quien pide: Es que cree en la virtud de quien da.."
8. "La patria es dicha, dolor y cielo de todos y no feudo ni capellanía de nadie.."
9. "La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes.."
10. "La libertad cuesta muy cara, y es necesario o resignarse a vivir sin ella o decidirse a comprarla por su precio.."
11. "El hombre sincero tiene derecho al error.."
12. "Los que no creen en la inmortalidad creen en la historia.."
13. "Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, o no es honrado.."
14. "El derecho del obrero no puede ser nunca el odio al capital."
15. "Ayudar al que lo necesita no sólo es parte del deber, sino de la felicidad.."
16. "Los hombres son como los astros, que unos dan luz de sí y otros brillan con la que reciben.."
17. "Hay un solo niño bello en el mundo y cada madre lo tiene.."
18. "Para ir adelante de los demás, se necesita ver más que ellos.."
19. "La libertad no puede ser fecunda para los pueblos que tienen la frente manchada de sangre.."
20. "La madre del decoro, la savia de la libertad. el mantenimiento de la república y el remedio de sus males es, sobre todo lo

demás, la propagación de la cultura.."

21. "Los bárbaros que todo lo confían a la fuerza y a la violencia nada construyen, porque sus simientes son de odio.."
22. "La libertad es el derecho que tienen las personas de actuar libremente, pensar y hablar sin hipocresía.."
23. "Las verdades elementales caben en el ala de un colibrí.."
24. "Para pedestal, no para sepulcro, se hizo la tierra, puesto que está tendida a nuestros pies.."
25. "Los niños son la esperanza del mundo.."