

John Dryden (1613-1700)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/John/Dryden>

Poeta, dramaturgo y crítico inglés. Perteneciente a una familia puritana, abandonó sus estudios antes de terminarlos y se instaló en Londres. Se dio a conocer en el panorama literario de la Restauración con una obra en verso con motivo de la muerte de Cromwell, Estancias heroicas (Heroic Stanzas, 1659). En 1663 contrajo matrimonio con la hija del conde de Berkshire, lady Elizabeth Howard, y ese mismo año publicó su primera pieza dramática, El galanteador (The will gallant), inicio de una fecunda carrera como dramaturgo que duraría hasta 1693, y que se tradujo en con una treintena de dramas en los que consiguió aunar el espíritu de Corneille y los clásicos franceses con la idiosincrasia inglesa, entre los que destacan La conquista de Granada (The Conquest of Granada, 1666), Aurengzebe (1675) y Todo por amor (All for Love, 1678). Consiguió hacerse un puesto en la corte como historiógrafo real, quizá gracias a la fama conseguida con el poema Annus mirabilis (1666), por el que fue nominado poeta laureado. En la corte tuvo la posibilidad de conocer de cerca las intrigas políticas, que utilizó en la sátira Absalón y Aquitofel (Absalom and Achitophel, 1681). Sin embargo, con el fin de la revolución de 1668, en cuanto que católico, religión a la cual se acababa de convertir y que había defendido con La cierva y la pantera (The Hind and the Panther, 1687), no pudo prestar el juramento requerido y cesó en todos sus cargos. Sus traducciones de clásicos latinos y griegos son especialmente notables, y los prólogos y prefacios resultan de gran interés para la crítica literaria. La renovación que llevó a cabo de la poesía dramática, consolidándola en la tradición inglesa, y el gusto y la elegancia de su estilo lo convirtieron en un clásico indiscutible de la literatura en lengua inglesa, cuya influencia se ha mantenido a lo largo de los siglos. (Aldwinkle All Saints, actual Reino Unido, 1613-Londres, 1700).

14 citas:

1. "De todas las tiranías de la humanidad, la peor es la que persigue a la mente.."
2. "Presencia de ánimo y valor en la adversidad, valen para conquistar el éxito más que un ejército.."
3. "El amor es la más noble flaqueza del espíritu.."
4. "La locura es un cierto placer que solo el loco conoce.."
5. "Los defectos, como las pajas, sobrenadan en la superficie.."
6. "La virtud es su propia recompensa.."
7. "El ofendido muchas veces sabrá perdonar, pero el ofensor jamás perdona.."
8. "El deseo de la grandeza es un pecado divino.."
9. "Yo trafico con lenguas vivas y muertas, con el fin de enriquecer nuestro idioma.."
10. "La guerra es el oficio de los reyes.."
11. "Toda la felicidad que la humanidad puede alcanzar, está, no en el placer, sino en el descanso del dolor.."
12. "Este es el destino común de los astutos: hacer sus dibujos tan sutiles que se rompen por su misma finura.."
13. "El mundo es una posada, y la muerte el final del viaje.."
14. "Los celos son la icteria del alma.."