

Immanuel Kant (1724-1804)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Immanuel/Kant>

Filósofo alemán. Hijo de un modesto guarnicionero, fue educado en el pietismo. En 1740 ingresó en la Universidad de Königsberg como estudiante de teología y fue alumno de Martin Knutzen, quien lo introdujo en la filosofía racionalista de Leibniz y Wolff, y le imbuyó así mismo el interés por la ciencia natural, en particular, por la mecánica de Newton. Su existencia transcurrió prácticamente por entero en su ciudad natal, de la que no llegó a alejarse más que un centenar de kilómetros cuando residió por unos meses en Arnsdorf como preceptor, actividad a la cual se dedicó para ganarse el sustento luego de la muerte de su padre, en 1746. Tras doctorarse en la Universidad de Königsberg a los treinta y un años, ejerció en ella la docencia y en 1770, después de fracasar dos veces en el intento de obtener una cátedra y de haber rechazado ofrecimientos de otras universidades, por último fue nombrado profesor ordinario de lógica y metafísica. La vida que llevó ha pasado a la historia como paradigma de existencia metódica y rutinaria. Es conocida su costumbre de dar un paseo vespertino, a diario a la misma hora y con idéntico recorrido, hasta el punto de que llegó a convertirse en una especie de señal horaria para sus conciudadanos; se cuenta que la única excepción se produjo el día en que la lectura del *Émile*, de Rousseau, lo absorbió tanto como para hacerle olvidar su paseo, hecho que suscitó la alarma de sus conocidos. En el pensamiento de Kant suele distinguirse un período inicial, denominado precrítico, caracterizado por su apego a la metafísica racionalista de Wolff y su interés por la física de Newton. En 1770, tras la obtención de la cátedra, se abrió un lapso de diez años de silencio durante los que acometió la tarea de construir su nueva filosofía crítica, después de que el contacto con el empirismo escéptico de Hume le permitiera, según sus propias palabras, «despertar del sueño dogmático». En 1781 se abrió el segundo período en la obra kantiana, al aparecer finalmente la *Crítica de la razón pura*, en la que trata de fundamentar el conocimiento humano y fijar así mismo sus límites; el giro copernicano que pretendía imprimir a la filosofía consistía en concebir el conocimiento como trascendental, es decir, estructurado a partir de una serie de principios a priori impuestos por el sujeto que permiten ordenar la experiencia procedente de los sentidos; resultado de la intervención del entendimiento humano son los fenómenos, mientras que la cosa en sí (el nómeno) es por definición incognoscible. Pregunta fundamental en su *Crítica* es la posibilidad de establecer juicios sintéticos (es decir, que añadan información, a diferencia de los analíticos) y a priori (con valor universal, no contingente), cuya posibilidad para las matemáticas y la física alcanzó a demostrar, pero no para la metafísica, pues ésta no aplica las estructuras trascendentales a la experiencia, de modo que sus conclusiones quedan sin fundamento; así, el filósofo puede demostrar a la vez la existencia y la no existencia de Dios, o de la libertad, con razones válidas por igual. El sistema fue desarrollado por Kant en su *Crítica de la razón práctica*, donde establece la necesidad de un principio moral a priori, el llamado imperativo categórico, derivado de la razón humana en su vertiente práctica; en la moral, el hombre debe actuar como si fuese libre, aunque no sea posible demostrar teóricamente la existencia de esa libertad. El fundamento último de la moral procede de la tendencia humana hacia ella, y tiene su origen en el carácter a su vez nouménico del hombre. Kant trató de unificar ambas *Críticas* con una tercera, la *Crítica del juicio*, que estudia el llamado goce estético y la finalidad en el campo de la naturaleza. Cuando en la posición de fin interviene el hombre, el juicio es estético; cuando el fin está en función de la naturaleza y su orden peculiar, el juicio es teleológico. En ambos casos cabe hablar de una desconocida raíz común, vinculada a la idea de libertad. A pesar de su carácter oscuro y hermético, los textos de Kant operaron una verdadera revolución en la filosofía posterior, cuyos efectos llegan hasta la actualidad. (Königsberg, hoy Kaliningrado, actual Rusia, 1724-id., 1804).

30 citas:

1. "En las tinieblas la imaginación trabaja más activamente que en plena luz.."
2. "No se aprende filosofía, sólo se aprende a filosofar.."
3. "La conciencia es un instinto que nos lleva a juzgarnos a la luz de las leyes morales.."
4. "El sueño es un arte poético involuntario.."
5. "Obra siempre de modo que tu conducta pudiera servir de principio a una legislación universal.."

6. "La libertad es aquella facultad que aumenta la utilidad de todas las demás facultades.."
7. "Dos cosas me llenan el espíritu de admiración y espanto: el cielo estrellado sobre mí, y la ley moral de mí mismo.."
8. "La mayor perfección del hombre es cumplir el deber por el deber.."
9. "En obrar por simpatía, por compasión, por caridad, no hay absolutamente ninguna moralidad.."
10. "Me dormí y soñé que la vida era belleza."
11. "La educación es el desarrollo en el hombre de toda la perfección de que la naturaleza es capaz.."
12. "El bello sexo tiene tanta inteligencia como el masculino, pero es una inteligencia bella."
13. "Ante el sentimiento del deber enmudecen las más rebeldes pasiones.."
14. "La regla principal es no cultivar aisladamente ninguna facultad por sí misma, sino cultivar cada una de ellas con relación a las demás.."
15. "A la música va unida cierta falta de urbanidad porque daña la libertad de los demás.."
16. "El derecho es el conjunto de condiciones que permiten a la libertad de cada uno acomodarse a la libertad de todos.."
17. "La religión es el conocimiento de todos nuestros deberes como mandamientos divinos.."
18. "Tan sólo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él.."
19. "Si los gobiernos creen oportuno intervenir en los asuntos científicos, sería más adecuado a su sabia tutela, tanto respecto de las ciencias como respecto de los hombres, el favorecer la libertad de semejante crítica.."
20. "El suicidio no es abominable porque Dios lo prohíba."
21. "Actúa de modo que tus máximas sean tales que puedas aceptar todas sus consecuencias.."
22. "Las cualidades sublimes infunden respeto."
23. "Con las piedras que con duro intento los críticos te lanzan, bien puedes erigirte un monumento.."
24. "La felicidad no es un ideal de la razón, sino de la imaginación.."
25. "Cuando podía haber tomado esposa, no pude soportar a ninguna."
26. "Dos cosas llenan el animo de admiración y respeto, siempre nuevos y crecientes, cuanto con mas frecuencia y aplicación se ocupa de ellas la reflexión: el cielo estrellado sobre mi y la ley moral en mi.."
27. "Sólo hay una religión verdadera, pero pueden haber muchas especies de fe.."
28. "El hombre es celoso si ama."
29. "La paciencia es la fortaleza del débil y la impaciencia, la debilidad del fuerte.."

30. "Todo nuestro conocimiento arranca del sentido, pasa al entendimiento y termina en la razón.."