

## François Mauriac (1885-1970)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/François/Mauriac>

Escritor francés. Muy joven perdió a su padre y quedó bajo la custodia de su madre. Alumno de los marianistas en Cauderan hasta que terminó el bachillerato, se licenció luego en letras por la Universidad bordelesa. En 1906, trasladado a París, escribe su primer libro de versos, *Les mains jointes*, exaltada profesión de fe en una recopilación de poemas de corte clásico. El otro libro que escribió cinco años más tarde es su novela *El niño cargado de cadenas*.<br />

Cuando se declaró la I Guerra Mundial, François Mauriac fue enviado al frente, de donde volvió gravemente enfermo. Ya repuesto de su enfermedad, en 1922, escribió su segunda novela, *Le baiser du lepreux*, relato de un cristianismo heroico y quijotesco con que daría comienzo su larga producción literaria realizada con un bello y sugestivo estilo. En 1923 publica otra novela, *Genetrix*, a la que seguiría una serie de títulos: *Désert de l'amour* (1925), *Thérèse Desqueyroux* (1927), *Nœud de vipères* (1932), *Le mystère Frontenac* (1933), etc.<br />

Al producirse la Guerra Civil española (1936-39), Mauriac manifestó una viva simpatía por el bando republicano y durante la II Guerra Mundial formó en las filas de la resistencia contra el nazismo. Junto con Louis Aragon y Decour editó la revista *Les Lettres Françaises*, desde la cual lanzaban acerados ataques contra el invasor. De 1943 será también *Le Cahier Noir*, otra publicación de Mauriac, que se convierte en un arma clandestina de denuncia de las torturas y asesinatos cometidos contra los patriotas franceses. Terminada la contienda, el escritor hace sus segundas experiencias teatrales que, como su *Asmodée* de 1938, no obtienen el mismo éxito de sus novelas. Mientras tanto, Mauriac, que había pasado desde el periódico conservador *Le Figaro* al recién creado *L'Express*, una revista fundada y dirigida por Jean Jacques Servan Schreiber, publica su famoso *Block-notes*, iniciado en *La table ronde*, desde el que hace semanalmente un repaso crítico de la actualidad francesa. El culto que rinde desde esas páginas al general De Gaulle exaspera a sus compañeros de redacción, quienes enfilan su artillería crítica contra el veterano escritor que vuelve otra vez a las páginas de *Le Figaro*. Antes, los elementos de la OAS, la organización terrorista de la extrema derecha, le habían hecho objeto de amenazas de muerte por su defensa de la causa argelina. François Mauriac recibió en 1952 el premio Nobel de Literatura. Entre sus últimas obras se cuentan tres libros de memorias: *Mémoires intérieurs* (1959), *Nouveaux mémoires intérieurs* (1965) y *Mémoires politiques* (1967), además de *Un adolescent d'autrefois* (novela, 1969). (1885 Burdeos - 1970 París).

### 11 citas:

1. "Escribir es recordar, pero leer también es recordar.."
2. "Nuestra vida vale lo que nos ha costado en esfuerzo.."
3. "El amor busca en los seres, más allá de la carne, un secreto de ardor, de ciencia y de astucia que sólo tienen los que han vivido mucho.."
4. "Un mal escritor puede llegar a ser un buen crítico, por la misma razón que un pésimo vino también puede llegar a ser un buen vinagre.."
5. "Los esposos están tan mezclados el uno al otro, tan confundidos, que las leyes ordinarias del amor ya no se refieren a ellos.."
6. "Que poco cuesta construir castillos en el aire y que cara es su destrucción.."
7. "No siento el menor deseo de jugar en un mundo en el que todos hacen trampa.."
8. "El tiempo siempre está maduro, la pregunta es para qué.."
9. "Los hombres de estado son como los cirujanos, sus errores son mortales.."

10. "El amor de las mujeres por los hombres no es un muro a cuyo amparo ellos se puedan refugiar."
11. "Cada uno somos un desierto.."