

## Francis Scott Fitzgerald (1896-1940)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Francis+Scott/Fitzgerald>

Novelista norteamericano. Como escritor fue el casi olvidado portavoz de los fastuosos años veinte, que en 1931 él mismo describiría como «la década que, reacia a morir pasada de moda en la cama, dio un brinco hacia su muerte espectacular en octubre de 1929». Sin embargo, la publicación en 1941 de *The Last Tycoon* (El último magnate), una novela inacabada sobre un productor cinematográfico, hizo despertar el interés hacia sus obras. Se hicieron nuevas ediciones de sus libros y se le empezó a ver, no simplemente como el romántico historiador de la época turbulenta del jazz, sino como uno de los más importantes escritores de su tiempo.<br />

Había hecho estudios en Princeton de 1913 a 1917 y durante la I Guerra Mundial estuvo acantonado en Alabama como ayudante de campo de un general de división. Después de su desmilitarización trabajó en una agencia de publicidad en Nueva York donde ganaba 90 dólares al mes; pero pronto volvería a Saint Paul, donde terminaría *This Side of Paradise* (1920). Convertida en un éxito popular, esta novela glorificaba la forma de vida atolondrada y hedonista con la que podía identificarse fácilmente la joven generación de la posguerra. Ya famoso autor a los 23 años, casó con Zelda Sayre, hija de un juez de Montgomery (Alabama), que antes lo había rechazado por no poseer suficientes recursos económicos. Su próxima novela, *The Beautiful and Damned* (Bello y maldito, 1922), defraudó, pero *The Great Gatsby* (1925), un estudio concienzudo de la corrupción de la inocencia por el dinero, sobrepasó de tal forma a todas sus novelas anteriores que hacía difícil creer que fuera escrita por el mismo autor. T. S. Eliot dijo de *El gran Gatsby* que era el primer paso dado por la literatura de ficción norteamericana desde Henry James. *Tender Is the Night* (Tierna es la noche, 1934), la historia de la desintegración emocional de un psiquiatra norteamericano expatriado, casado con una antigua paciente acomodada, fue ignorada durante los años treinta, la década comprometida con la llamada novela proletaria, pero más tarde llegó a considerarse como una de las mejores obras de este autor.<br />

Escribió unas 160 narraciones cortas y en esta colección están muchas de sus mejores y peores obras. *The Stories of F. Scott Fitzgerald* (1951) contienen 28 de sus mejores cuentos, entre los que se incluyen *The Rich Boy* (El muchacho rico), *The Diamond as Big as the Ritz* (Un diamante tan grande como el Ritz), *Babylon Revisited* (Vuelta a Babilonia) y *May Day* (Día de mayo). En *The Crack Up* (El derrumbe, 1945) se publicaron una colección de notas desordenadas y varias cartas. (1896, Saint Paul (Minn.) - 1940, Hollywood).

### 10 citas:

1. "El egoísta romántico."
2. "Enséñame un héroe y te escribiré una tragedia.."
3. "Un artista es un tipo que puede tener dos opiniones fundamentalmente opuestas al mismo tiempo y, a pesar de ello, seguir funcionando.."
4. "En las cosas no existe la esperanza y, sin embargo, hay que estar decidido a cambiarlas.."
5. "La vitalidad se revela no solamente en la capacidad de persistir, sino en la de volver a empezar.."
6. "Evidentemente la vida es sólo un continuo proceso de deterioro.."
7. "Los dementes sólo son huéspedes en la Tierra, eternos extranjeros que pasean unos decálogos rotos en los que no saben leer.."
8. "Soy una de las pocas personas decentes que me he encontrado en la vida.."
9. "Puedes acariciar a la gente con palabras.."

10. "Es preferible fiarse del hombre equivocado a menudo, que de quien no duda nunca.."