

Ernesto Sabato (1911-)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Ernesto/Sabato>

Escritor argentino. Profesor de física en la Universidad de La Plata, en 1938 fue a París para trabajar en los laboratorios Joliot-Curie, y entró en contacto con el surrealismo. En 1945, de regreso en Argentina, se vio obligado a abandonar la enseñanza a causa de unos artículos que escribió contra Perón. Aquel mismo año publicó su ensayo Uno y el Universo (1945), en el que criticaba el reduccionismo en el que desembocaba el enfoque científico. Su carrera literaria estuvo influida desde el principio por el experimentalismo y por el alto contenido intelectual de sus obras, marcadas por una problemática de raíz existencialista. Así, El túnel (1948) ahonda en las contradicciones e imposibilidades del amor, mientras que Sobre héroes y tumbas (1962) presenta una estructura más compleja, en que los diversos niveles de la narración enlazan vivencias personales del autor y episodios de la historia argentina en una reflexión caracterizada por un creciente pesimismo. Ambas novelas tuvieron gran repercusión y situaron a Sábato entre los grandes novelistas latinoamericanos del siglo. Abaddón el exterminador (1974) se centra en torno a consideraciones sobre la sociedad contemporánea y sobre el pueblo argentino, su condición «babilónica» y su presente, que adquieren en la novela una dimensión surreal, en que se funden realidad y ficción en una visión apocalíptica. En 1983 fue nombrado presidente de la comisión encargada de investigar las desapariciones de personas durante la dictadura argentina, cuyas conclusiones recoge el conocido como Informe Sábato. (Rojas, Argentina, 1911).

15 citas:

1. "Ser original es en cierto modo estar poniendo de manifiesto la mediocridad de los demás.."
2. "La vanidad es tan fantástica, que hasta nos induce a preocuparnos de lo que pensarán de nosotros una vez muertos y enterrados.."
3. "Las modas son legítimas en las cosas menores, como el vestido. En el pensamiento y en el arte son abominables.."
4. "La vida es tan corta y el oficio de vivir tana difícil, que cuando uno empieza a aprenderlo, ya hay que morirse.."
5. "El artista debe ser mezcla de niño, hombre y mujer.."
6. "El proceso cultural es un proceso de domesticación que no puede llevarse a cabo sin rebeldía por parte de la naturaleza animal, ansiosa de libertad.."
7. "Yo creo que la verdad es perfecta para las matemáticas, la química, la filosofía, pero no para la vida. En la vida, la ilusión, la imaginación, el deseo, la esperanza cuentan más.."
8. "Vivir consiste en construir futuros recuerdos.."
9. "Yo escribo, porque si no me hubiera muerto, para buscar el sentimiento de la existencia.."
10. "El imperativo de no torturar debe ser categórico, no hipotético."
11. "Nietzsche afirmó la preeminencia de la vida sobre la ciencia."
12. "La historia no es mecánica porque los hombres son libres para transformarla.."
13. "Toda obra de ficción es catártica.."

14. "Le expliqué que el mundo es una sinfonía, pero que dios toca de oído.."
15. "Un buen escritor expresa grandes cosas con pequeñas palabras."