

Arthur Schopenhauer (1788-1860)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Arthur/Schopenhauer>

Filósofo alemán. Fue hijo de un rico comerciante que se trasladó con su familia a Hamburgo cuando Danzig cayó en manos de los prusianos en 1793. Su madre fue una escritora que llegó a gozar de cierta fama, y aunque el Schopenhauer maduro no tuvo buenas relaciones con ella, el salón literario que fundó en Weimar proporcionó al filósofo la ocasión de entrar en contacto con personalidades como Goethe. En 1805 inició, contra sus deseos, una carrera comercial como aprendiz por voluntad de su padre; la muerte de éste (al parecer, por suicidio) le permitió prepararse para los estudios superiores e ingresó en la Universidad de Gotinga como estudiante de medicina en 1809. Pero la lectura de Platón y de Kant orientó sus intereses hacia la filosofía, y en 1811 se trasladó a Berlín, donde estudió durante dos años, siguiendo los cursos de Fichte y Schleiermacher; la decepción que ambos le causaron fue motivo de un momentáneo alejamiento de la filosofía y un interés por la filología clásica. Las campañas napoleónicas le brindaron la ocasión de retirarse a Rudolstadt, donde preparó su tesis titulada *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente* que le valió el título de doctor por la Universidad de Jena y que fue publicada en 1813. Regresó después a Weimar, donde se relacionó estrechamente con Goethe y fue introducido por F. Mayer en la antigua filosofía hindú, uno de los pilares, junto con Platón y Kant, del que había de ser su propio sistema filosófico. Éste quedó definitivamente expuesto en su obra *El mundo como voluntad y representación*. La realidad auténtica corresponde a un principio que Schopenhauer denominó voluntad, de la cual el mundo como representación es su manifestación; el sistema se completa con una ética y una estética. Cuando el individuo, enfrentado al mundo como representación, se pregunta por lo que se encuentra tras las apariencias, obtiene la respuesta como resultado de su experiencia interna, en lo que se conoce como voluntad; pero la irracionalidad de ésta, su condición de afán de vida perpetuamente insatisfecho, produce una insatisfacción que la conciencia sólo puede suprimir a través de una serie de fases que conducen a la negación consciente de la voluntad de vivir. La influencia de Kant en el sistema es clara: el mundo fenoménico corresponde a la representación, mientras que la voluntad constituye la verdadera naturaleza del nómeno, según Schopenhauer, pues la esencia de éste es descubierta por el hombre dentro de sí mismo como impulso irracional, vital. El filósofo confiaba en un reconocimiento inmediato de la importancia de su obra, pero ésta no suscitó demasiada atención, aunque sí le ayudó a obtener en 1820, tras un viaje a Italia, la condición de docente en la Universidad de Berlín. Allí trató en vano de competir con Hegel, a la sazón en la cumbre de su popularidad, para lo que anunció sus cursos a la misma hora que los de aquél, al que consideró abiertamente como su adversario. Pero no tuvo éxito; en 1825, después de un nuevo viaje a Italia y un año de enfermedad en Munich, renunció a la carrera universitaria. Vivió a partir de entonces y hasta su muerte una existencia reclusa, que desde 1831 transcurrió en Frankfurt, adonde se trasladó huyendo del cólera que ese mismo año llevó a la tumba a Hegel. Tras la segunda edición (1844) de su obra principal, considerablemente aumentada con cincuenta nuevos capítulos, empezó a ser conocido merced a una colección de ensayos y aforismos publicada en 1851. En el clima intelectual creado después de la revolución de 1848, su filosofía alcanzó finalmente reconocimiento internacional y ejerció una considerable influencia sobre pensadores como Friedrich Nietzsche. (Danzig, actual Gdansk, Polonia, 1788-Frankfurt, Alemania, 1860).

54 citas:

1. "La amabilidad es como una almohadilla, que aunque no tenga nada adentro, por lo menos amortigua los golpes de la vida.."
2. "La cantidad de rumores inútiles que un hombre puede soportar es inversamente proporcional a su inteligencia.."
3. "A excepción del hombre, ningún ser se maravilla de su propia existencia.."
4. "No hay ningún viento favorable para el que no sabe a que puerto se dirige.."
5. "Las religiones, como las luciérnagas, necesitan de la oscuridad para brillar.."
6. "Los hombres vulgares han inventado la vida de sociedad porque les es más fácil soportar a los demás que soportarse a sí mismos.."

7. "El destino mezcla las cartas, y nosotros jugamos.."
8. "El hombre es en el fondo un animal terrible y cruel. Lo conocemos como ha sido domesticado y educado por lo que conocemos como civilización.."
9. "La soledad es la suerte de todos los espíritus excelentes.."
10. "Genio: El que es capaz de ver la idea en el fenómeno.."
11. "El destino es el que baraja las cartas, pero nosotros los que las jugamos.."
12. "La riqueza es como el agua salada."
13. "Todo lo que ocurre, desde lo más grande a lo más pequeño, ocurre necesariamente.."
14. "El hombre que no es castigado no aprende.."
15. "Los primeros cuarenta años de vida nos dan el texto."
16. "El hecho de que la vista de los animales nos complazca tanto se debe sobre todo a que nos gusta ver nuestro propio ser tan simplificado ante nosotros.."
17. "El hombre ha hecho de la Tierra un infierno para los animales.."
18. "El amor es la compensación de la muerte.."
19. "Todos los talentos son invisibles para quien carece de talento.."
20. "El hombre es superior a las bestias, no porque las pueda hacer sufrir, sino porque es capaz de compadecerlas.."
21. "En la música todos los sentimientos vuelven a su estado puro y el mundo no es sino música hecha realidad.."
22. "La fidelidad en el matrimonio es artificial para el hombre, y natural en la mujer.."
23. "Desear la inmortalidad es desear la perpetuación de un gran error.."
24. "La arquitectura es una música congelada.."
25. "En no pocos casos el odio a una persona tiene sus raíces en la estimación involuntaria de sus virtudes.."
26. "La belleza es una carta de recomendación que nos gana de antemano los corazones.."
27. "Nada contribuye menos a la alegría que la riqueza, nada contribuye más que la salud.."
28. "Ningún dinero mejor empleado que aquel que nos hemos dejado robar, porque nos ha servido para comprar prudencia.."
29. "Predicar moral es fácil."
30. "En personas de virtudes moderadas la modestia es simple honestidad, pero en los que poseen gran talento es hipocresía.."

31. "La actividad es indispensable al bienestar.."
32. "El hombre no puede, por sí solo, sino muy poca cosa."
33. "«Ni amar ni odiar»: esta regla encierra la mitad de la sabiduría.."
34. "Los hombres superficiales tratan de llenar su tiempo."
35. "La cólera no nos permite saber lo que hacemos y menos lo que decimos.."
36. "Todo capricho surge de la imposición de la voluntad sobre el conocimiento.."
37. "El valor es, después de la prudencia, una condición especial a nuestra felicidad.."
38. "La memoria opera como la placa de una cámara oscura, que concentra todo y da una imagen mucho más bella que el original.."
39. "Para millones y millones de seres humanos el verdadero infierno es la Tierra.."
40. "La vida es una guerra sin tregua, y morimos con las armas en la mano.."
41. "La virtud no se ensaña, como tampoco el genio.."
42. "La vida es una perturbación inútil de la calma del no ser.."
43. "La habilidad natural puede compensar cualquier clase de cultura."
44. "El matrimonio es una celada que nos tiende la Naturaleza.."
45. "En la vejez se aprende mejor a esconder los fracasos."
46. "La rebeldía es la virtud original del hombre.."
47. "El amor, por etéreas e ideales que sean sus apariencias, tiene su raíz en el instinto sexual.."
48. "El médico contempla al hombre en toda su flaqueza, el abogado en toda su maldad, y el sacerdote en toda su necesidad.."
49. "Por vida feliz hay que entender siempre."
50. "Los amigos se suelen considerar sinceros."
51. "Quien ha perdido la esperanza ha perdido también el miedo: tal significa la palabra desesperado.."
52. "El instinto social de los hombres no se basa en el amor a la sociedad, sino en el miedo a la soledad.."
53. "El que no ama ya está muerto.."
54. "El cambio es la única cosa inmutable.."