

Arthur Miller (1915-)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Arthur/Miller>

Dramaturgo estadounidense. Estudió en la Universidad de Michigan, en la cual recibió el primero de los premios de su vida. Se trasladó a Nueva York, donde se dedicó a escribir guiones radiofónicos; en 1944 obtuvo su primer galardón literario importante por *Un hombre con mucha suerte*. En 1947, su pieza *Todos eran mis hijos* fue elegida por la crítica la mejor obra dramática del año. En estos sus primeros títulos se entrevé ya lo que sería el elemento fundamental de toda su obra: la crítica acerba a todos aquellos valores de carácter conservador que comenzaban a asentarse en la sociedad de Estados Unidos. Así, *La muerte de un viajante* (1949), galardonada con el Premio Pulitzer, denuncia el carácter ilusorio del sueño americano, en tanto que *Las brujas de Salem* (1953) ataca la doctrina maccarthista de la que él mismo fue víctima. En los años siguientes publicó *Recuerdo de dos lunes* (1955), *Panorama desde el puente* (1955) y *Vidas rebeldes* (1961), inspirada en su matrimonio con Marilyn Monroe y llevada al cine por John Huston, con el terceto protagonista Montgomery Clift, Clark Gable y la propia Marilyn, en la que fue la postrera interpretación de ella y de Gable, muertos ambos poco después. En 1964, Miller volvió a abordar el tema de su vida conyugal con la actriz en *Después de la caída*. Otras obras suyas son *Incidente en Vichy* (1964), *El premio* (1968) y *La creación del mundo* (1972). En 1987 apareció su autobiografía *Vueltas al tiempo*, y diez años después, tras un largo silencio, escribió *Una mujer normal*, novela corta en la línea psicologista de sus últimas obras, que mereció excelentes críticas. (Nueva York, 1915).

12 citas:

1. "Un hombre vulgar puede acabarse lo mismo que un gran hombre.."
2. "Cada hombre vale por lo que puede vender.."
3. "Ningún hombre necesita poco.."
4. "Los que aman el dinero no lo regalan.."
5. "Hay hombres que no suben después de caer.."
6. "Llega un momento en que te das cuenta de que no es que te hayas especializado en algo, sino que algo se ha especializado en ti.."
7. "¿Por qué el final de las cosas es siempre tan irreal?."
8. "Si dos mujeres cuchichean y paran bruscamente cuando te acercas... es sin duda que hablan se sexo. !Y si una de ellas es tu mujer, seguro que hablan de ti!."
9. "¿Puede alguien recordar el amor? Es como querer conjugar el aroma de las rosas en un sótano. Podrías ver la rosa, pero el perfume, jamás. Y es esa la verdad de las cosas ¿no te parece? Su perfume.."
10. "Todo el que intenta salvar a otra persona con la mentira de un amor sin límite arroja una sombra al rostro de Dios.."
11. "El caracter de una persona lo determinan los problemas que no puede eludir y el remordimiento que le provocan los que ha eludido.."
12. "La vida es como una nuez. No puede cascarse entre almohadones de plumas.."