

Antonio Gala (1937-)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Antonio/Gala>

Escritor español. Inició su trayectoria como poeta (*Enemigo íntimo*, 1959) y, asimismo, como autor de relatos, de ensayos y de guiones para la televisión. Lo más destacado de su obra, sin embargo, está constituido por las obras de teatro (*Los verdes campos del Edén*, 1963; *Anillos para una dama*, 1973; *Petra regalada*, 1980); *El cementerio de los pájaros*, 1982; *Samarkanda*, 1985) y por las novelas (*El manuscrito carmesí*, Premio Planeta 1990; *La pasión turca*, 1993; *Más allá del jardín* 1995; *La regla de tres*, 1996; *El corazón tardío*, 1998; *Las afueras de Dios*, 1999). También es autor de los libretos de la revista musical *Carmen Carmen* (1988) y de la ópera *Cristóbal Colón* (1989). En 1997 tras treinta años sin publicar poesía editó *Poemas de amor*. (Córdoba, 1937)

15 citas:

1. "El amor es una amistad con momentos eróticos.."
2. "Llamar fiesta a un rito tan sangriento como una corrida de toros es lo contrario de llamar sacrificio al rito incruento de la misa.."
3. "La felicidad es darse cuenta que nada es demasiado importante.."
4. "Todo lo que una mujer quiere de verdad - un perro, un hombre, Dios, cualquier cosa - lo quiere como a un hijo.."
5. "El amor es la poesía de los sentidos. Pero hay poesías malísimas.."
6. "Al poder le ocurre como al nogal, no deja crecer nada bajo su sombra.."
7. "Esta sociedad nos da facilidades para hacer el amor, pero no para enamorarnos.."
8. "Vivid no de acuerdo con los ideales recibidos, sino con vuestras aspiraciones, con vuestra intuición más vehemente.."
9. "Una casa es el lugar donde uno es esperado.."
10. "Nuestra sociedad ha llegado a un momento en que ya no adora al becerro de oro, sino al oro del becerro.."
11. "El que no ama siempre tiene razón: es lo único que tiene.."
12. "Nadie podrá decir que un nido calentito y dichoso dará de sí muy grandes personas. La inadaptación a lo imperfecto es lo que mejora al hombre.."
13. "El dolor es más fuerte entre los más fuertes. Como el cáncer.."
14. "El escritor, muchas veces, es como un caballo de carreras que ha perdido su jinete y ya no sabe por qué está corriendo ni dónde está la meta y, sin embargo, se le exige seguir corriendo aunque no sepa ni hacia dónde ni por qué razón.."
15. "La dictadura se presenta acorazada porque ha de vencer. la democracia se presenta desnuda porque ha de convencer.."