

André Gide (1869-1951)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/André/Gide>

Escritor francés. Los efectos de una educación rígida y puritana condicionaron el principio de su carrera literaria, que se inició con Los cuadernos de André Walter (1891), prosa poética de orientación simbolista y cierto tono decadente. Se ganó el favor de la crítica con Los alimentos terrestres (1897), que constituía una crítica indirecta a toda disciplina moral, en la cual afirmaba el triunfo de los instintos y la superación de antiguos prejuicios y temores. Esta exigencia de libertad adquirió posteriormente expresión narrativa en L'immoraliste (1902), La porte étroite (1909), Isabelle (1912) y la Symphonie pastorale (1919). Después del éxito de Los alimentos terrestres, publicó Prometeo mal encadenado (1899), reflexión sobre la libertad individual, obstaculizada por los remordimientos de conciencia. Idéntica preocupación por lo moral y la gratuidad reflejan Los sótanos del Vaticano (1914) y Corydon (1924), esta última un diálogo en defensa de la homosexualidad, que supuso un auténtico escándalo. Participó en la fundación de La Nouvelle Revue Française (1908) y publicó ensayos sobre viajes, literatura y política. Los monederos falsos (1925) es una de las novelas más reveladoras del período de entreguerras y gira en torno a su propia construcción y a la condición de escritor, aunque su obra más representativa tal vez sea su Journal (1889-1942), que constituye una especie de Bildungsroman (aprendizaje de novelista). En el año 1947 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura. (París, 1869-id., 1951).

18 citas:

1. "Una mujer no comienza a mostrar su edad hasta que empieza a ocultarla.."
2. "Hay que haber vivido un poco para comprender que todo lo que se persigue en esta vida sólo se consigue arriesgando a veces lo que más se ama.."
3. "Muchas veces las palabras que tendríamos que haber dicho no se presentan ante nuestro espíritu hasta que ya es demasiado tarde.."
4. "Todo está dicho, pero como nadie escucha...."
5. "No se hace buena literatura con buenas intenciones ni con buenos sentimientos.."
6. "Las cosas adquieren su importancia para nosotros en cuanto nos damos cuenta de que existen.."
7. "Ella no me amó a mí, sino al que yo deseaba ser, y siempre me reprochó que no hubiese cumplido mis deseos.."
8. "Lo que te critiquen, hazlo, porque eso eres tú.."
9. "El porvenir pertenece a los innovadores.."
10. "Todo ya se ha dicho una vez."
11. "Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran.."
12. "Cree a aquellos que buscan la verdad."
13. "La edad también tiene ventajas muy saludables, se derrama mucho del alcohol que nos gustaría beber.."
14. "Un buen maestro tiene esta constante preocupación: enseñar a prescindir de él.."

15. "Se necesita mucho talento para hacer soportable el genio.."
16. "El secreto de mi felicidad está en no esforzarse por el placer, sino en encontrar el placer en el esfuerzo.."
17. "Sabio es aquel que constantemente se maravilla.."
18. "Todas la cosas ya fueron dichas, pero como nadie escucha es preciso comenzar de nuevo.."