

Amado Nervo (1870-1919)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Amado/Nervo>

Escritor mexicano. Después de abandonar, en los umbrales del sacerdocio, la carrera eclesiástica, ingresó en la carrera diplomática (1905). Vivió largos años en París, donde se identificó con el simbolismo y trabó íntima amistad con Rubén (1900), y en Madrid, donde ejerció gran influencia en la poesía española. Sirvió como ministro de su país en Argentina y Uruguay. Murió en Montevideo, de donde sus restos mortales fueron devueltos a la patria por el cañonero uruguayo Presidente Sarmiento. La pureza, sencillez y recato de su vida quedan reflejados en su obra. Ésta, que se inició en 1895 con la fundación de La Revista Moderna, vehículo de irradiación del movimiento modernista, y abarca 29 volúmenes, puede dividirse en dos períodos, separados por la muerte de Ana (1912), la «amada inmóvil». El primero, que empezó acusando la influencia de Gutiérrez Nájera y terminó siendo verlainiano y simbolista, se distingue por la exaltación sensual, la inquietud mística, la opulencia verbal y un preciosismo a veces artificioso: Místicas (1898), Perlas negras (1898), Poemas (1901), Lira heroica (1902), El éxodo y las flores del camino (1902), Los jardines interiores (1905) y En voz baja (1909), en que el estilo empieza a adquirir una sobriedad casi lineal. La poesía del segundo período, purificado el poeta por el fuego del dolor, se purifica también e idealiza, desdeña todo preciosismo formal y se hace pura obsesión, concentrada interioridad, sentimiento desnudo, deliquio místico, entre cristiano y panteísta: Serenidad (1914), Elevación (1917), Plenitud (1918), El estanque de los lotos (1919) y las póstumas La amada inmóvil (1920) y El arquero divino (1927). También dejó una copiosa producción en elegante prosa, un tanto dannunziana, bien sea en forma de ensayo (Juana de Asbaje, 1910, sobre sor Juana Inés de la Cruz; Mis filosofías, 1912), de novela (El bachiller, 1895, de orientación naturalista, que provocó un escándalo social y literario; Pascual Aguilera, de ambiente regionalista; los fantásticos Cuentos misteriosos, 1919) o de páginas autobiográficas (Mañana del poeta, póstuma, 1938). Sus estrofas no poseen la orquestación de Rubén, pero triunfan por la sonoridad interior y el ritmo alado, como en su delicadísima Gratia plena: «Todo en ella encantaba, todo en ella atraía: / su mirada, su gesto, su sonrisa, su andar; / el ingenio de Francia de su boca fluía. / Era llena de gracia como el Avemaría. / ¡Quien la vio no la pudo ya jamás olvidar!» (1870, Tepic - 1919, Montevideo)

24 citas:

1. "El amor verdadero hace milagros, porque el mismo es ya el mayor milagro.."
2. "El alma es un vaso que solo se llena con eternidad.."
3. "Si nunca has tenido un gran éxito, no sabes lo que vales."
4. "Resígnate a no haber podido hacer una cosa, más nunca a no haberlo intentado, si vale la pena de intentarlo.."
5. "La caridad de los ricos no es más que una forma de remordimiento.."
6. "No es aventurado esperarlo todo. No le cuesta más trabajo a esa corriente formidable de la vida, en que están las causas y los efectos, llenar un ánfora grande que un ánfora pequeña.."
7. "Es para mí una cosa inexplicable el porqué se siente uno capaz de ser bueno al sentirse amado.."
8. "Ama como puedas, ama a quien puedas, ama todo lo que puedas. No te preocupes de la finalidad de tu amor.."
9. "Desciende al nivel de tu interlocutor, para no humillarle o desorientarle.."
10. "Quienes piden lógica a la vida se olvidan de que es un sueño. Los sueños no tienen lógica. Esperemos a despertar.."
11. "La tristeza es un don del cielo."

12. "La cordura y el genio son novios, pero jamás han podido casarse.."
13. "Si una espina me hiere, me aparto de la espina... pero no la aborrezco.."
14. "Siempre son dignos de recibir los bienes en los que creemos firmemente.."
15. "No os fiéis de quienes dicen que no creen en nada."
16. "La vida es como un arca inmensa llena de posibilidades.."
17. "Todas las cosas llegan, le hacen a uno daño y se van.."
18. "Lo que nos hace sufrir nunca es una tontería, puesto que nos hace sufrir.."
19. "La mayor parte de los fracasos nos viene por querer adelantar la hora de los éxitos.."
20. "Yo he vivido porque he soñado mucho.."
21. "¿quién no sabe que en México seguimos al pie de la letra el precepto bíblico de alabar a los muertos? a los vivos los elogiamos cuando pueden darnos algo.."
22. "Si no te quieren como tú quieres que te quieran, ¿Qué importa que te quieran?.."
23. "Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta aquellos que creas más exteriores y materiales.."
24. "Hay algo tan necesario como el pan de cada día, y es la paz de cada día."