

## Alexander Pope (-)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Alexander/Pope>

Poeta inglés. Perteneciente a la burguesía comerciante, no fue aceptado en las escuelas del Estado en razón de su catolicismo, por lo que se formó con profesores particulares. Aquejado de tuberculosis y de una malformación, cifró en la gloria literaria todos sus anhelos. En 1709 publicó su primera obra, Pastorales, breves poemas influidos por el clasicismo de Horacio y Boileau en los que establecía una estrecha relación entre arte y naturaleza, presupuestos poéticos presentes así mismo en su obra posterior. Por esa época estaba preparando el que sería el primer poema didáctico moderno que aparecía en Inglaterra, el Ensayo sobre la crítica (1711), tras cuya publicación se retiró al campo, al bosque de Windsor, para preparar el poema con el que habría de consolidarse como escritor: El rizo robado (1712, ampliado en 1714), poema heroico-cómico, escrito bajo la influencia de Voiture, sobre el ambiente de los salones de la alta sociedad. Inició allí también la traducción en verso de la Ilíada, por la que recibió los mayores reconocimientos, literarios y económicos, de su vida. Se trataba de una traducción destinada a unificar todo el poema en un tono de grandiosidad sobrehumana, en el que limó las partes más rústicas y ensalzó las heroicas y nobles. Concluida la versión en 1720, en 1725 emprendió la traducción de la Odisea; mientras, se había instalado en una villa de Twickenham, en la que permanecería el resto de sus días, alternando la vida retirada y estudiosa con breves contactos con la alta sociedad. Sus últimas obras se inscriben dentro de la corriente satírica –a menudo utilizada para defenderse de los ataques de los críticos, como en el caso de La Dunciada (1728)–, y moralista: Epístolas o Ensayos morales (1731-1735) y Ensayo sobre el hombre (1732-1734), cuyo principal modelo es Quinto Horacio Flaco, autor sobre el cual escribió las Imitaciones a Horacio (1733-1738). (Londres, 1688-Twickenham, Gran Bretaña, 1744).

### 24 citas:

1. "La mayoría de las mujeres no tienen ningún carácter.."
2. "Equivocarse es humano y perdonar es divino.."
3. "La naturaleza y sus leyes yacían escondidas en la oscuridad: dijo Dios ¡que Newton sea! y todo se iluminó.."
4. "Todo nuestro conocimiento es conocernos a nosotros mismos.."
5. "Haz bien tu parte. En eso reside todo el honor.."
6. "¿Quién decide cuando los médicos no están de acuerdo?."
7. "El que dice una mentira no se da cuenta del trabajo que emprende, pues tiene que inventar otras mil para sostener la primera.."
8. "Los necios admiran.."
9. "No hay cristales de más aumento que los propios ojos del hombre cuando miran su propia persona.."
10. "No es tanto el estar exento de faltas lo que nos aprovecha como el haber sabido vencerlas.."
11. "El estudio más interesante del hombre es el hombre mismo.."
12. "La verdadera facilidad en el escribir deriva del arte, no del acaso.."
13. "Debe enseñarse a los hombres como si no se les enseñara. Las cosas desconocidas deben proponérseles como cosas olvidadas.."

14. "Las diversiones constituyen la felicidad de quienes no saben pensar.."
15. "Una verdad está clara: lo que es, es cierto.."
16. "Un hombre obstinado no tiene opiniones, sino éstas a él.."
17. "Las palabras son como las hojas. Cuando abundan, poco fruto hay en ellas.."
18. "Un partido es la locura de muchos en beneficio de unos pocos.."
19. "Algunas personas nunca aprenderán nada por la sencilla razón de que lo entienden todo demasiado pronto.."
20. "Gana riqueza y posición, si es posible, con gracia."
21. "Las historias están llenas de ejemplos de perros fieles que de amigos fieles.."
22. "El que dice una mentira no sabe qué tarea ha asumido, porque estará obligado a inventar veinte más para sostener la certeza de esta primera.."
23. "El pueblo es una fiera de múltiples cabezas.."
24. "Algunas personas nunca aprenden nada, porque todo lo comprenden demasiado pronto.."