

Alejandro Casona (1903-1965)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/Alejandro/Casona>

Seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez, escritor español. Luego de estudiar en las universidades de Oviedo y Murcia y licenciarse en pedagogía en Madrid (1926), ejerció el magisterio en Les (Valle de Arán). Ya bajo la República, dirigió el teatro de la Misiones Pedagógicas, para el que escribió sus primeras obras, pequeñas piezas como Sancho Panza en la Ínsula. Personifica, en el teatro moderno español, el intento de introducir un hálito de sugestión lírica por en medio de la escena realista y costumbrista, sin modificarla en su técnica y su perspectiva, pero ensanchándola psicológicamente. Es sintomático que sea un leitmotiv de Casona el tema de «la casa de los sueños», o sea, el ámbito donde los ilusos y los locos creen que sus ilusiones son ciertas, rechazando la realidad como menos real cuando chocan con ella. Este tema aparece en La sirena varada (premio Lope de Vega, 1937), mezcla de realidad y fantasía, y sobre todo en Prohibido suicidarse en primavera (1937), pero toca más o menos varias de las restantes obras del autor. En un sentido diverso merece recordarse Otra vez el diablo (1935), como juego irónico sobre las viejas tradiciones de pactos y tentaciones demoniacas.

Pero quizá lo más característico de Casona sea su dimensión seriamente poética, en un tono simbólico que hace pensar en Maeterlinck; así, La dama del alba (1944), alegoría de la muerte en figura suave y hechizadora. Más ocasional fue el engagement social del dramaturgo en Nuestra Natacha (1936). En conjunto, la obra de Casona conjuga el éxito de público con un designio de digna altura literaria. Al regreso de su exilio en América, iniciado a la caída de la República, escribió una biografía escenificada de Quevedo, El caballero de las espuelas de oro (1964), su última obra.(1903 Tineo (Ast.)-1965 Madrid).

26 citas:

1. "El pájaro pinto."
2. "Carolina.- El Danubio no es un río."
3. "Jorge.- A tres mujeres así, tan perfectas, ¿no es una especie de deber nuestro traicionarlas?."
4. "Jorge.- El matrimonio es el amor domesticado.."
5. "Máximo.- Yo creo firmemente que la monogamia es el estado perfecto del hombre civilizado.."
6. "Francisco.- Los periodistas sólo acuden donde hay desgracias.."
7. "Máximo.- Todas las palabras de un Ferrán, de cien hombres como Ferrán, no valen el silencio de una mujer honrada.."
8. "Javier.- No tengas miedo a la verdad: puede doler mucho, pero es un dolor sano.."
9. "Ferán.- Nunca me ha gustado lo que puede hacer todo el mundo.."
10. "Ada.- Un hombre vale por lo que construye.."
11. "Las novelas no las han escrito más que los que son incapaces de vivirlas.."
12. "La vida no es solamente un derecho. Es, sobre todo un deber.."
13. "En el verdadero amor no manda nadie."
14. "El llanto es tan saludable como el sudor y más poético.."

15. "Mejor aplicar el llanto siempre que sea posible, como la medicina antigua aplicaba la sangría.."
16. "No hay ninguna cosa seria que no pueda decirse con una sonrisa.."
17. "En el verdadero amor no manda nadie."
18. "Algunos hay que parecen zurdos de las dos manos.."
19. "Si eres feliz, escóndete. no se puede andar cargado de joyas por un barrio de mendigos. no se puede pasear una felicidad como la tuya por un mundo de desgraciados.."
20. "Hablar poco, pero mal, ya es mucho hablar.."
21. "No basta con ser joven. es preciso estar borracho de juventud. con todas sus consecuencias.."
22. "No es más fuerte la razón porque se diga a gritos.."
23. "La belleza es la otra forma de la verdad.."
24. "Ella no te necesita. tiene tu recuerdo, que vale más que tú.."
25. "Llorar, sí."
26. "Vale más sembrar una cosecha nueva que llorar por la que se perdió.."