

## Sófocles (495 a.C.-406 a.C.)

URL:<http://www.mundocitas.com/autor/+Sófocles>

Poeta trágico griego. Hijo de un rico armero llamado Sofilo, a los dieciséis años fue elegido director del coro de muchachos para celebrar la victoria de Salamina. En el 468 a.C. se dio a conocer como autor trágico al vencer a Esquilo en el concurso teatral que se celebraba anualmente en Atenas durante las fiestas dionisiacas, cuyo dominador en los años precedentes había sido Esquilo.<br />

Comenzó así una carrera literaria sin parangón: Sófocles llegó a escribir hasta 123 tragedias para los festivales, en los que se adjudicó, se estima, 24 victorias, frente a las 13 que había logrado Esquilo. Se convirtió en una figura importante en Atenas, y su larga vida coincidió con el momento de máximo esplendor de la ciudad.<br />

Amigo de Herodoto y Pericles, no mostró demasiado interés por la política, pese a lo cual fue elegido dos veces estratega y participó en la expedición ateniense contra Samos (440), acontecimiento que recoge Plutarco en sus Vidas paralelas. Su muerte coincidió con la guerra con Esparta que habría de significar el principio del fin del dominio ateniense, y se dice que el ejército atacante concertó una tregua para que se pudieran celebrar debidamente sus funerales.<br />

De su enorme producción, sin embargo, se conservan en la actualidad, aparte de algunos fragmentos, tan sólo siete tragedias completas: Antígona, Edipo Rey, Áyax, Las Traquinias, Filoctetes, Edipo en Colona y Electra. A Sófocles se deben la introducción de un tercer personaje en la escena, lo que daba mayor juego al diálogo, y el hecho de dotar de complejidad psicológica al héroe de la obra.<br />

En Antígona opone dos leyes: la de la ciudad y la de la sangre; Antígona quiere dar sepultura a su hermano muerto, que se había levantado contra la ciudad, ante la oposición del tirano Creonte, quien al negarle sepultura pretende dar ejemplo a la ciudad. La tensión del enfrentamiento mantiene en todo momento la complejidad y el equilibrio, y el destino trágico se abate sobre los dos, pues también a ambos corresponde la «hybris», el orgullo excesivo.<br />

Edipo rey es quizá la más célebre de sus tragedias, y así Aristóteles la consideraba en su Poética como la más representativa y perfecta de las tragedias griegas, aquella en que el mecanismo catártico final alcanza su mejor clímax. También es una inmejorable muestra de la llamada ironía trágica, por la que las expresiones de los protagonistas adquieren un sentido distinto del que ellos pretenden; así sucede con Edipo, empeñado en hallar al culpable de su desgracia y la de su ciudad, y abocado a descubrir que este culpable es él mismo, por haber transgredido, otra vez, la ley de la naturaleza y de la sangre al matar a su padre y yacer con su madre, aun a su pesar.<br />

El enfrentamiento entre la ley humana y la ley natural es central en la obra de Sófocles, de la que probablemente sea cierto decir que representa la más equilibrada formulación de los conflictos culturales de fondo a los que daba salida la tragedia griega. (Colona, hoy parte de Atenas, actual Grecia, 495 a.C.-Atenas, 406 a.C.).

### 29 citas:

1. "Muchas cosas hay portentosas, pero ninguna tan portentosa como el hombre... Sólo la muerte no ha conseguido evitar.."
2. "No nací para compartir el odio, sino el amor.."
3. "No hay desgracia mayor que la anarquía: ella destruye los estados, conmociona y revuelve las familias.."
4. "El orgullo lleva consigo un castigo: la necesidad.."
5. "No hay forma de luchar contra lo que es forzoso.."
6. "Me temo que lo mejor no sea pasar toda la vida en la observancia de las leyes instituidas.."
7. "La prudencia es la base de la felicidad.."
8. "No haber nacido es, por encima de cualquier otro, el mejor premio.."

9. "El sueño es la única medicina efectiva.."
10. "Describo a la gente como debería ser, pero Eurípides los pinta como son.."
11. "Cásate."
12. "La obra humana más bella es la de ser útil al prójimo.."
13. "Acostada en medio de la desdicha, el alma ve mucho.."
14. "La verdad puede más que la razón.."
15. "Noble cosa es, aún para un anciano, el aprender.."
16. "Los hijos son las anclas que atan a la vida a las madres.."
17. "Constante y perpetua riqueza es la virtud.."
18. "El saber es la parte más considerable de la felicidad.."
19. "Es terrible hablar bien cuando se está errado.."
20. "El que prescindir de un amigo es como el que prescindir de su vida.."
21. "Me preguntas si debes o no casarte."
22. "La alegría más grande es la inesperada.."
23. "Siempre se repite la misma historia: cada individuo no piensa más que en sí mismo.."
24. "Los que en realidad aman la vida son aquellos que están envejeciendo.."
25. "Una palabra es suficiente para hacer o deshacer la fortuna de un hombre.."
26. "Para quien tiene miedo, todo son ruidos.."
27. "Quien no haya sufrido lo que yo, que no me de consejos.."
28. "Al hombre perverso se le conoce en un sólo día."
29. "El que es bueno en la familia es también un buen ciudadano.."